39. ÉVFOLYAM, 41. SZÁM Ára: 3,– Ft 1983. OKTÓBER 13.

Ludas Matyi



– Róza, Róza, már megint hot dog van vacsorára?

Balázs-Piri Balázs rajza



– Legszívesebben rájuk küldeném a rontást, de akkor hova vigyem szervizelni a seprűmet?

Megszámláltattál

Számlálási láz tört ki több intézményünkben. A Posta megszámlálta leveleinket: nem azt hogy mennyit késik a kézbesítés, vagy hogy hányszor vittek vissza ajánlott levelet, táviratot „a címzett ismeretlen" megjegyzéssel, noha neve szerepelt a levélszekrényen, vagy a lakónévjegyzéken, nem is azt, hogy mennyi az esküvőkre kézbesített részvétnyilvánítások száma (és fordítva) – azt számlálták, hogy hány küldeménnyel foglalkoznak a postások. De a cél biztató: „így pontosabban tervezhetik a postások munkáját és időről időre hozzáigazíthatják a postai szolgáltatásokat az élet diktálta igényekhez". Jól nézünk ki, ha a számlálás hetében kevés levelet küldtünk: még azt a következtetést vonják le, hogy ezt diktálja az élet, pedig talán csak a főnök nem ért rá diktálni.

A BKV ugyanakkor utasait számolja. Házhoz is megy – ha még nem is a busz, vagy a metró: 160 kérdezőbiztos keres fel 45 000 fővárosi lakást, hogy megtudja a közlekedési szokásokat, meg a tapasztalatokat. Hogy miként választották ki ezt a 45 000 háztartást, nem tudom, több esetet hallottam (például a VII. kerületből), amikor olyanhoz állítottak be, aki nem utazik. 80 éves asszonyhoz, aki már alig mozdul ki a házból és olyan dolgozóhoz, aki közeli munkahelyére mindig gyalog jár és kivételes esemény számára, ha valamiért közlekedési eszközre száll, neki ez élmény, épp ezért elégedett. A felkeresendőket nyomtatott levélben értesítik – és ha most valaki csóválja a fejét, hogy erre van pénze ennek a dotált vállalatnak, azt gyorsan leintem: amíg csak értesítéseket nyomatnak és nem új bérletszelvényt (amin új összeg van), addig nincs vész.

Mert éppen elegendő, hogy erre ebben a számlálási lázban nemrég megszámolták a cukorrépát, a gabonát, a napraforgót – a végeredményt tudjuk. Megszámlálták ezzel kapcsolatosan az állami támogatást is és a kenyérét, a péksüteményét meg a cukorét megszüntették, ami növeli önérzetemet, mert ezekkel most már részben sem az állam etet, ha sokat fogyasztok, az én bajom, én fizetem az egész cechet. Még azt is mondhatom, hogy legyen mindig friss és jó ízű a kenyér, a zsemlye. Mondhatom . . .

De ne ugráljunk, hiszen ennek az egész szeptemberi emelésnek a kihatása a fogyasztói árszínvonalra az idén mindössze 0,2 százalék. Mert ezt is számolja valaki! (Egyszerű: összeadja a kenyértől a gombostűig sok ezer forgalomban levő cikk árát, amelyekből néhány ezeré nem nőtt az idén és kijön a 2 tized.) Furcsa módon a fogyasztó valahogy másként számol. Beletekint aszályosodó pénztárcájába és megállapítja, hogy erre is több megy el, meg arra is. És a számlálási láztól fűtve azt kérdezi, hogy nem lehetne-e időnként visszaszámlálást is elrendelni?

Földi Iván

Veszélyes üzem

Eddigi ismereteim szerint veszélyes üzemnek tartottam például egy bányát, egy robbanóanyag-gyárat, tudtam, hogy veszélyekkel jár a repülés, a hídépítés, az űrhajózás – ám a játszótereket hosszú ideig nem soroltam e kategóriába. Igaz, az aszfaltos, különböző merev beton- és vasszerkezetekkel ékesített játszóterek elszaporodása némi aggodalommal töltött el, de megnyugtattam magam: az építők nyilván tudták, mit csinálnak.

Nos, egy szeptember végén tartott sajtótájékoztatón kiderült, hogy annyira azért mégsem tudták, mert az ilyen játszótereken egyre gyakrabban fordultak elő balesetek. En persze tudom, hogy nem a szerencsétlen alkotókat kell okolni a balesetekért, hanem a fránya kölyköket. Mert barkochbázás helyett összevissza rohangáltak az aszfaltos játszótereken. Némelyek még fociztak is, ahelyett, hogy valamelyik padon ultiztak volna! Persze, így nem csoda, hogy sokan elestek, s különböző zúzódásokkal, törésekkel vitték őket az orvoshoz.

Hibásak voltak a szülők is, akik játszani engedték gyermekeiket az aszfaltos játszótéren és ügyességi játéknak nézték az ott levő vas- és betonerődítményeket. Nem csoda hát, ha a kellő alpinista tapasztalattal nem rendelkező nebulók sorra lepottyantak a mászókáknak titulált szirtekről, s aszfaltra érkezésüket bömbölve tudatták hozzátartozóikkal. Persze, úgy kell nekik, mi a csudának mászókáztak, amikor egy modern játszótéren sokkal inkább az aktuális kulturális sajtót kellett volna tanulmányozniuk.

Igaz, itt-ott épültek füves-homokos játszóterek is, ahol gyermekbalesetek csak elvétve fordulnak elő, ám ezeknek nagy hátránya, hogy rendszeres karbantartást igényelnek.

A betonos-aszfaltos játszóterek alkotói műveik védelmében azt hozták fel döntő érvként, hogy ezeket sokkal könnyebb karbantartani, mint füves társaikat. Mi több, karbantartásuk sokkal egyszerűbb, mint a törött kezű, törött lábú gyermekeké.

Vezda János

ŐSZI KIRÁNDULÁS

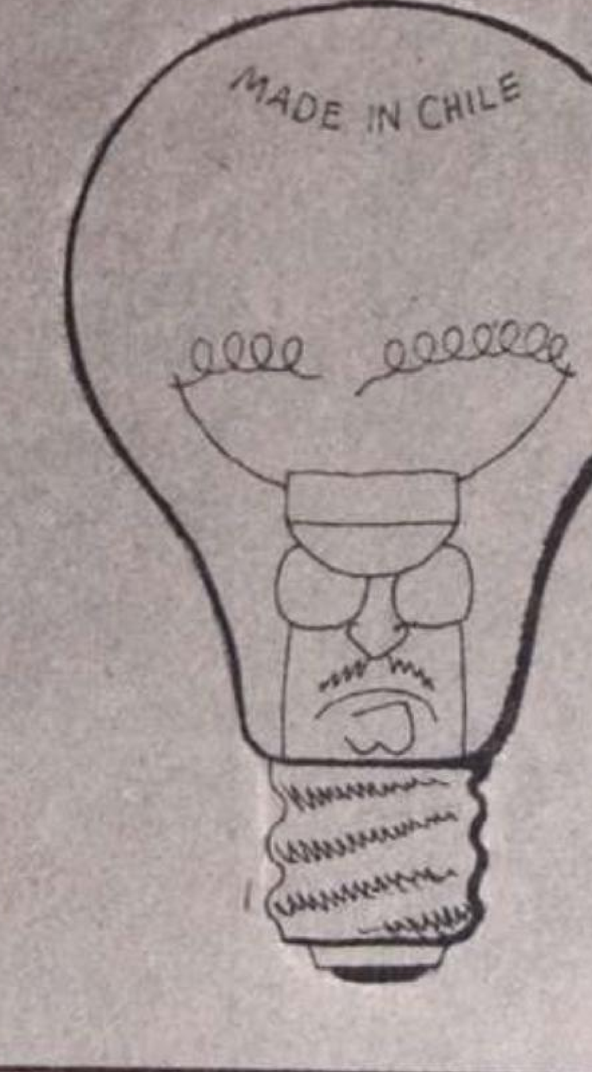


TÓT GYULA:

NAPJAINK TÉMÁI

A PIACKUTATÓ

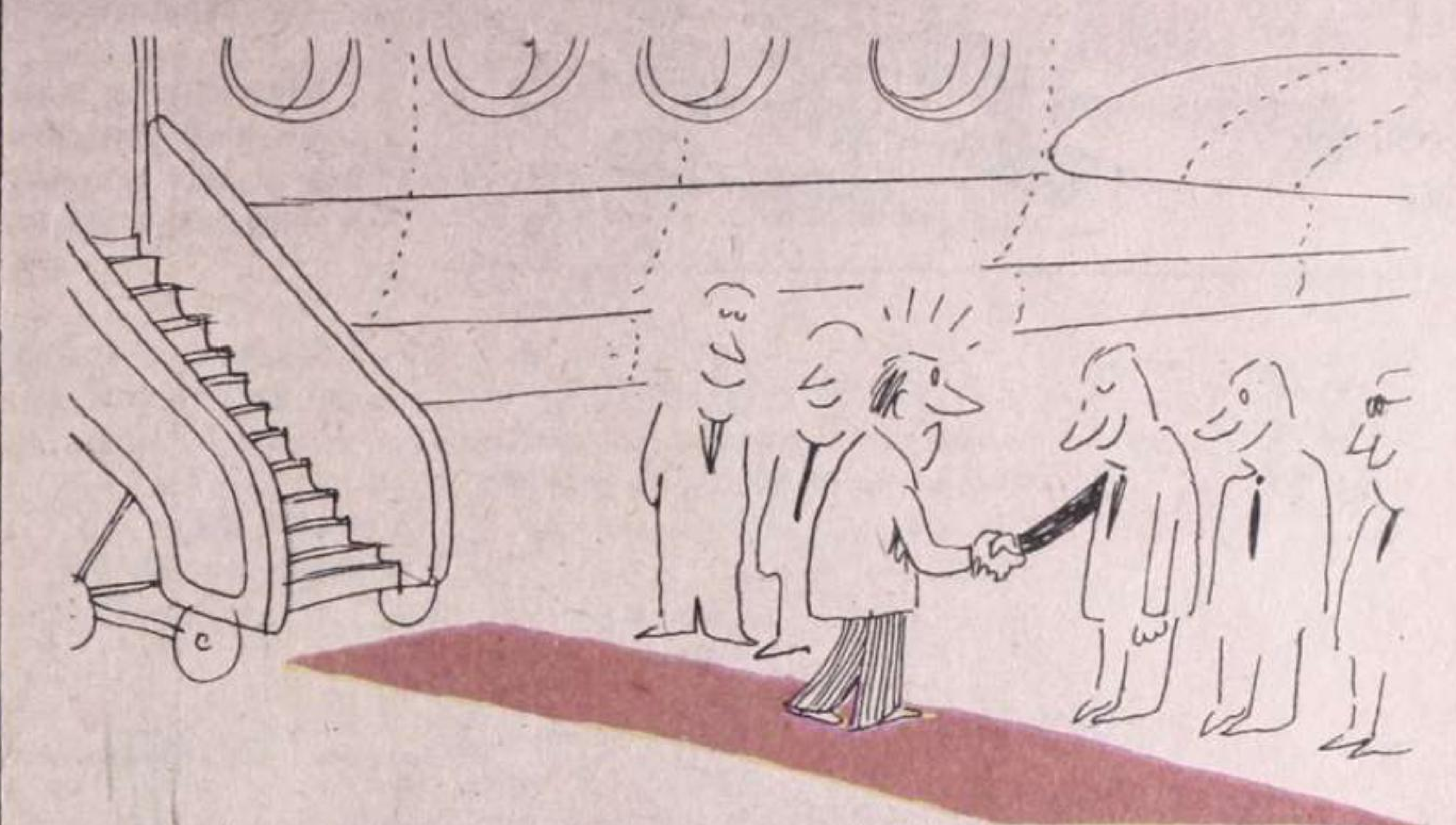






– Legjelentősebb alkotásom lesz: az Ismeretlen Katona Emlékműve...

ZSÚFOLT PROGRAM



– Vajon most érkeztem, vagy búcsúzom?...

Hisz akkor szüret...



Régi barátom Nonstop Jenő letörten állított be hozzám, ami csak félig volt szokása. Mármint hogy beállítani máskor is beállított, de letörten még soha.

— Képzeld el — sóhajtotta és esküdni mertem volna, hogy egy könnycsepp is rezgett viseltes hangszálain —, a leányomat fakultatíve kötelező szüretre citálták közoktatásilag.

— Nagyon helyes — mondtam. — Ez nyilván az irodalmi nevelés egújabb módszere. A gyakorlatban mutatják be a nebulóknak, milyen is az, amikor az Úr nekárt csepegtet Tokaj szőlővesszeén.

— Nyavalyát! — fakadt ki mérges buborék módjára Nonstop Jenő. — Melózni kellett a srácoknak, mert különben nem lett vola, aki leszedi az áldott gerezdet.

— Hogyhogy? — mentem át hadóba. — És derék néphadseregünk speciális vincellér-osztagai? s a csökkenthallású Ludwig an Beethoven Dalárdájának önfeledt társadalmi munkásai? Hát Légfék és Tolókürt áldozatkész zabadszombatosai?

— Smafu — legyintett lankadt liomszál módjára Nonstop Jenő — Olyan jó volt a termés, hogy mindez kevés.

— Adj hálát a gondviselésnek, Nonstop Jenő — adtam a hurráoptimistát. — És gondold meg, mi lesz itt kevéssé aszályos esztendők esetén?

— Akkor majd nyilván megtiltják a fogamzásgátlók használatát és visszavonják az AB-törvényt, hogy újabb demográfiai robbanással gondoskodjanak kiskorú szüretelők légióiról.

— Na várj csak, Nonstop Jenő — próbálkoztam a mélyen elemző filozóf álcájával —, hát a helybeli erők nem kértek részt a tejjelmézzel csorduló fürtök betakarításából?

— Nem tehették — adta búnak a fejét, de a bú udvariasan elutasította. — A rézmázi Vörös Rébék egész tagsága reköttessel kihányt gomblyukakat gyárt most burumbujai rendelésre ab téesz.

— Ereszkedj térdre, Nonstop Jenő — lődöztem fel néhány örömteli rakétát —, mert ha ez a kapcsolat elmélyül, idővel még vitézkötés szállítására is sor kerülhet és ennek üdvös hatásai mind Burumbujára, mind a Vörös Rébékre kvázi beláthatatlanok.

— Ez még hagyján — kókadozott Nonstop. — Hanem ez az egész cécó egy vagyonba került nekem.

Ezen megütődtem, jóllehet többek szerint már addig is ütődött voltam.

— Hogyhogy? — juttattam kifejezésre ámulatomat. — Hogyhogy?

— Először is egy metszőollót kellett vásárolnom a lányomnak. Beérte a Krupp-Essen Nyissz 6 modellel, bár a kelttésztaképű Halcomb Eta Solingen-Dürrematt Elite-tel szüretelt, de hát az ő papája vásáros és bérlete van a Thermál-uszodába.

— Gyújts gyertyát, Nonstop Jenő — tértem népfront-vonalra —, mert szerény gyermekkel áldott meg a sors.

— Aztán persze gumicsizma is kellett. Matterhorn-Alpina Cupp. Kétezernyolcszázért. Igaz, a nyuszifogú Gilice Tubi Csomolungma-Popocatepetl Supertrapp modellben cubakolt a tőkék között háromezerkettőért, de hát ő teheti, mert fröccsöntő az apja és légpárnás motorbiciklin jár a körvadászatra.

— Légy alázatos a te szívedben, Nonstop Jenő — mértem nagykanállal a kenetet. — Nem vagyunk egyformák.

— Gumikesztyűre már csak a baráti Szokolovo-Budejovice típusból futotta — szipogott Nonstop Jenő. — Kilencszázhatvanért. Bezzeg a vitorlafülű Branyiszkó Lujzi Pierre Cardin-Coutchouk kesztyűben szaggatta a garmadát kettőezerharmincért. Persze, mert az ő papája... — és itt zokogásba fulladtak Nonstop Jenő atyai szavai. — Ötezerháromszáz — vonyította —, ötezerháromszáz forintomba került ez a kis hacacáré...

— Megérte, hű Nonstop — mondtam illő pátosszal. — Leánygyermeked a fizikai munka tüzében megedzve és megigazulva, bölcsebb, tisztább kedéllyel tért meg hozzád...

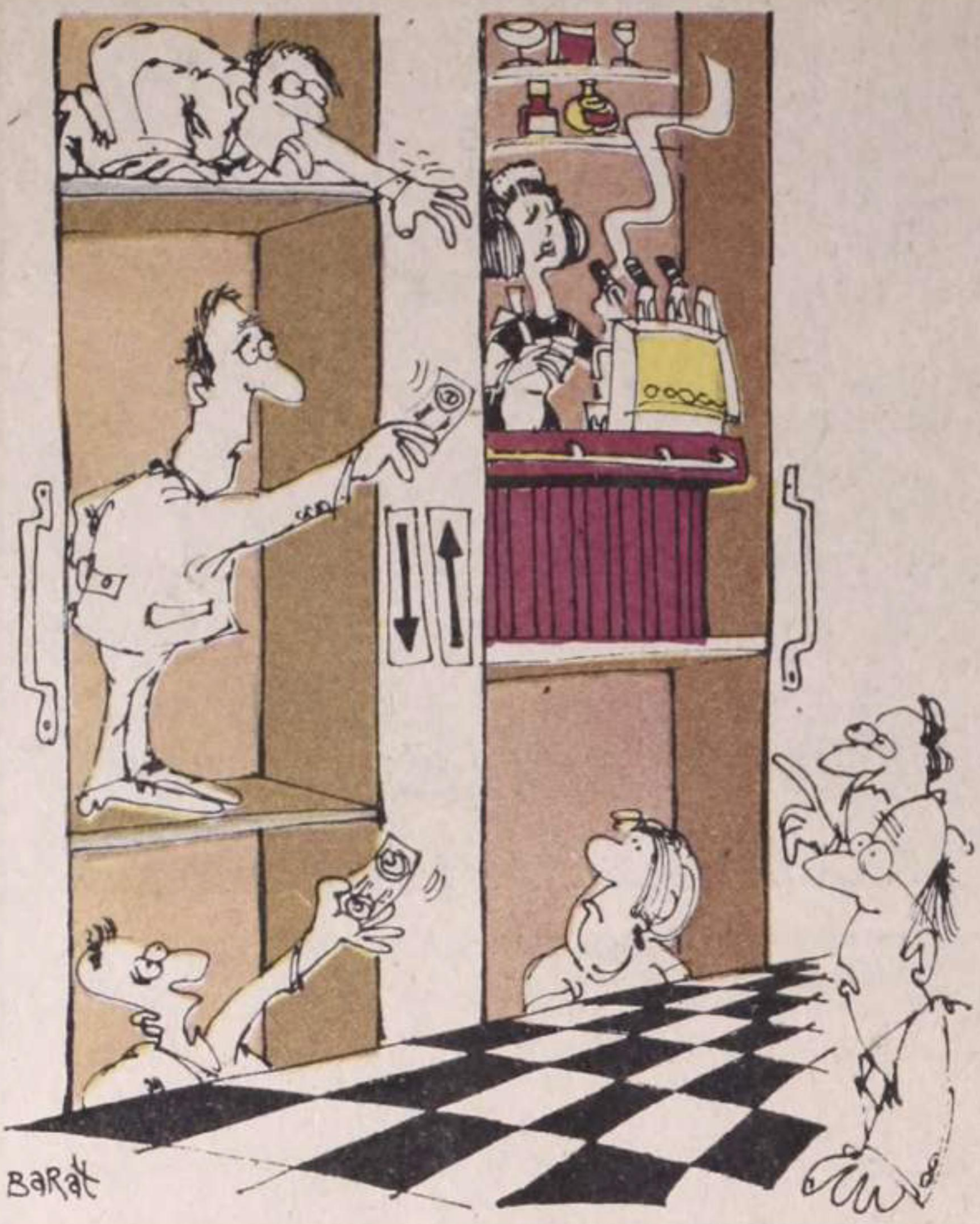
— Nyavalyát! — bömbölte Nonstop Jenő. — Tudod mivel tért meg hozzám? Egy oltári náthával. Hegedűtokban hozta haza az orrát...

— Ezek már a növekedés nehézségei, Nonstop Jenő — emelkedtem a helyzet magaslatára, bár egy kicsit szédülős vagyok. — Nem kívánhatsz mindent egyszerre. Már az óriási dolog, hogy nálunk a közoktatás teljesen ingyenes. Istenem, a náthaért még fizetni kell valamit...

Peterdi Pál

MÁJUSBAN NYÍLIK A MARX TÉRI SKÁLA, DE AZ ORGONA BIZTOSAN

MOZGÓBÜFÉ

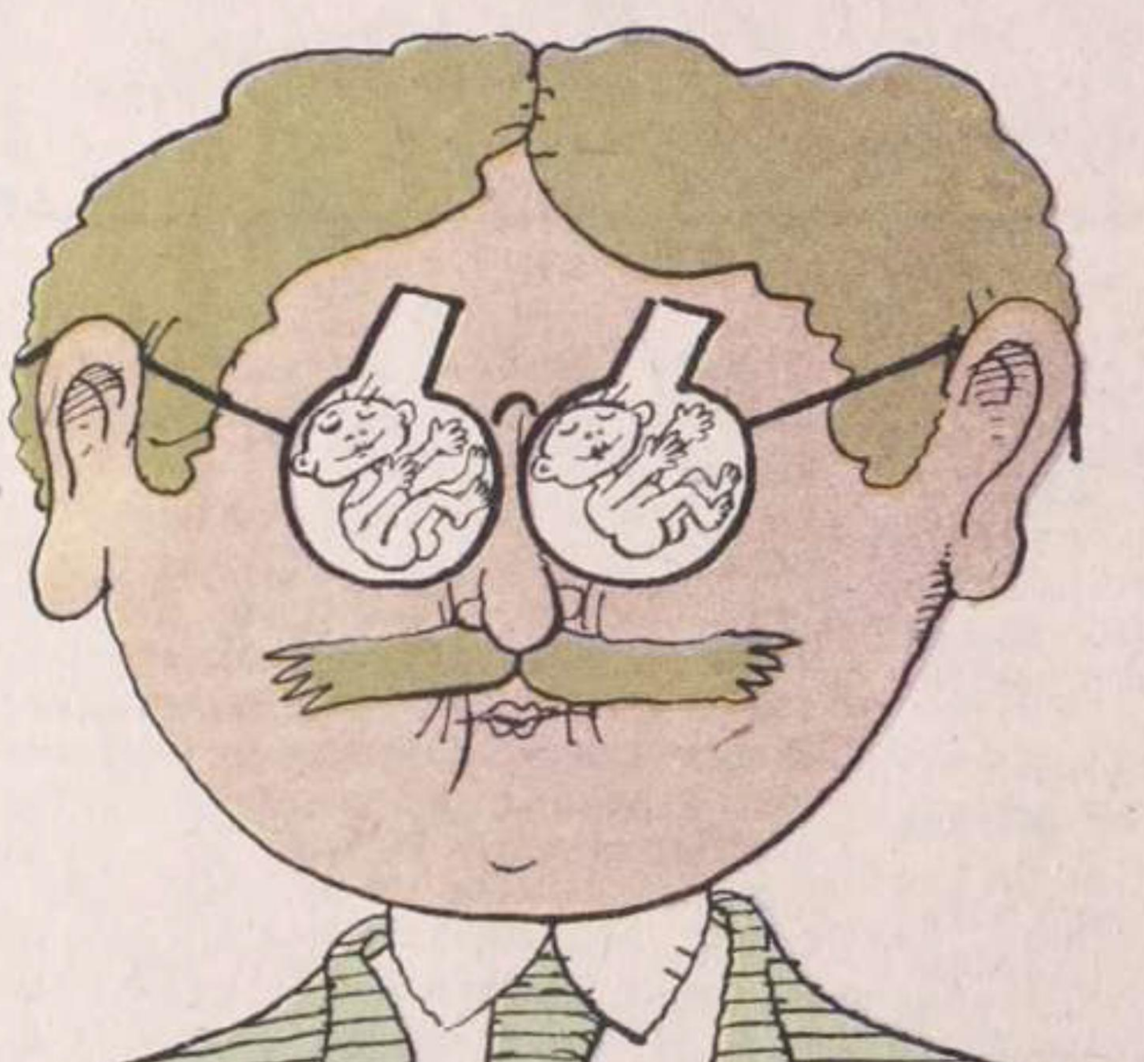


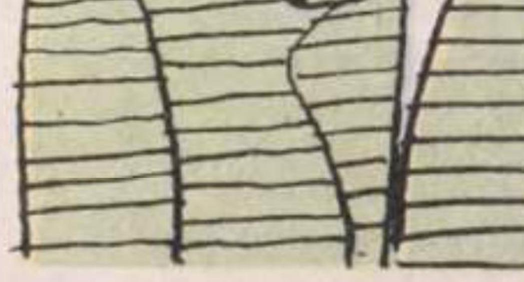


— *Ki az abszolút óvatos?*

— *Aki a tűzoltóknak telefonál, ha ég a talpa alatt a talaj.*

GENETIKUS





— *Doktor úr, esténként sehogysem tudok elaludni! Mit tanácsol?*

— *Próbálja meg elképzelni, hogy reggel van és fel kell kelnie. Meglátja, rögtön elalszik...*

Egy farmer meglátogatja a szomszédját. Leülnek a gyümölcsöskertben, és békésen beszélgetnek, amikor a kerítésen átugrik egy ló, odavágtat az almafához, félrelöki a nekitámasztott létrát, fölmászik és és az egyik ágon elhelyezkedve fütyörészni kezd.

— Mi az ördög — bámul el a vendég. — Hisz ez valóságos csoda!

— Magam is csodálkozom — mondja a házigazda. — Eddig ez a ló mindig a létrán ment föl.

MIT ÜZEN A LIFTAJTÓ?

A liftajtó sok emeletes ház üzenőfüzete. A földszinten ide rakják ki azokat a cetliket, amelyeknek első magyar gyűjteményes kiadásából, a házmesterek és a lakók biztatására részleteket közlünk:

Értesítem a tisztelt lakótársakat, hogy elgurultam, aki a házmester helyett felsepri a lépcsőházat, azé leszek!

Kossuth Lajos ötforintos

Felhívjuk a lakók figyelmét, hogy a hónap utolsó hétfőjén lomtalanítási akciót szervezünk. A felesleges családtagok elszállítását egyelőre nem vállaljuk.

Közterület-fenntartó

Értesítjük a lakótársakat, hogy jövő pénteken 18 órakor a ház betegsége miatt a lakógyűlés elmarad.

Igazgatóság

Közlöm a tisztelt lakókkal, hogy sehol sem vagyok.

Tömbházmester

Értesítem a negyedik emeleti lakókat, hogy a szomszédom bolond.

Kovács

Ezúton kérem a tisztelt házmestert, hogy a kapukulcsot tegye a lábtörlő alá, mert éjfél után én is hazajárok.

Szellem

Értesítem a lakókat, hogy a második és a harmadik emelet között nem én csináltam.

Vacak Kutya

Sajnálattal kell közölnöm a tisztelt lakókkal, hogy ingyen nem megyek fel az emeletre.

Melegvíz

Kérem a nagyobb értékekkel rendelkező lakókat, hogy a lakáskulcsukat adják le nekem.

Betörő

Örömmel közlöm a ház lakóival, hogy mostanában nincs újság.

Újságkihordó

Felhívjuk a lakók figyelmét, hogy ne várják a földszinten a liftet, a mennybe mentünk.

A liftesek

Elnézést kérünk, de nálunk is gáz van!

A gázosok

Értesítem a ház lakóit, hogy holnap próbafűtést tartok.

Az ördög

Vizet!!!

A hatodik emelet

Értesítem a ház nyugdíjasait, hogy mindjárt jövök.

A nyugdíj

Akkor se szeretünk Géza, ha nem hegedülsz!

A ház lakói

Sajnálattal közlöm, hogy beáztam.

A padlás

Felhívjuk a ház lakóinak a figyelmét, hogy csak a dobozos sört szeretjük.

A szerelők

Fájdalommal tudatom a szeretett lakótársakkal, hogy békésebb helyre költöztem.

A ház

Összegyűjtötte:
Tormai László

FÜLÖP GYÖRGY: **ÁLLATI LEXIKON** NY — A NYÚL



A KÍGYÓ ÉS A NYÚL

– Tátott számon – szólt a kígyó –,
díjmentesen lépsz be mátul,
megnézed az előadást,
aztán szépen kimégy hátul.



GYEREKTARTÁS

– Úgy érzem, hogy szülni fogok
legalább egy tucat tapsit,
keresni kell apának egy
jól fizetett pénzes hapsit!





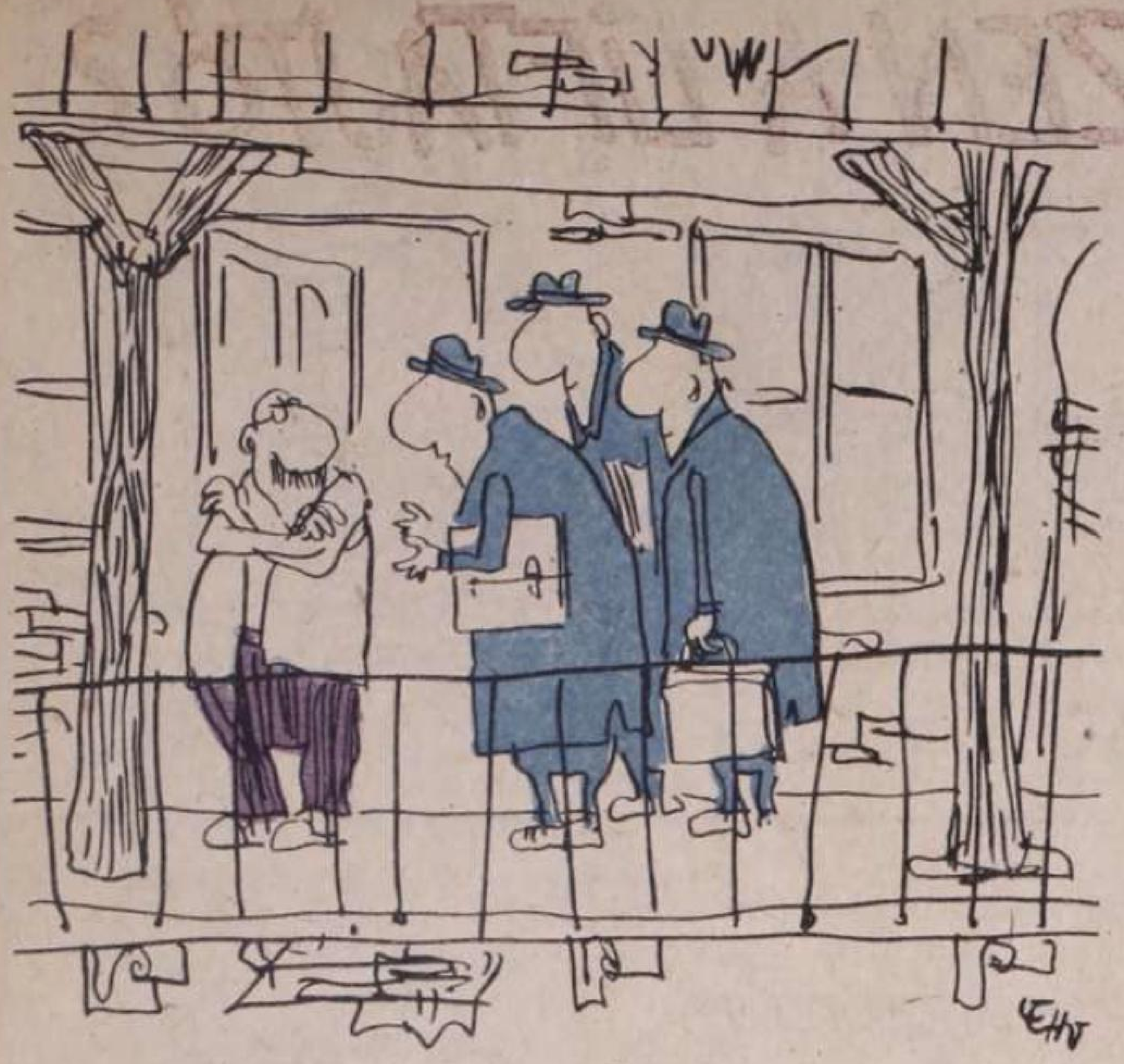
KÍSÉRLETI NYÚL

Egyre feljebb!... Ez volt mindig
életem fő vezérelve,
így lettem az emberiség
érdekében kiemelve.



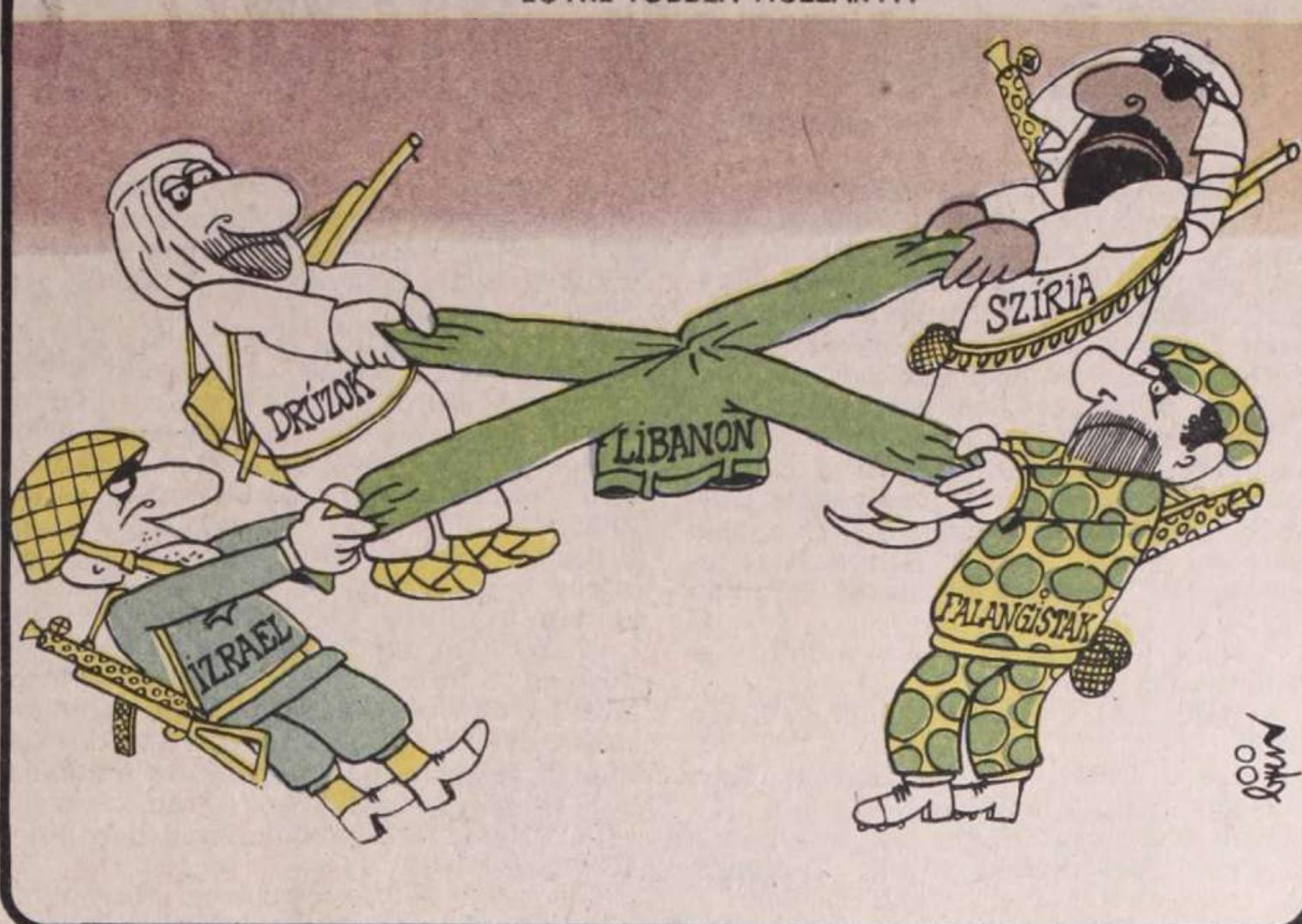
HÁZINYÚL

Tisztelt ősöm szabad nyúl volt,
ma világom ez a ketrec,
ha a gazdi jön a késsel,
tudom, hogy nincs sok kecmec.



– De drága Vermes bácsi, pont maga nem akarja megvenni ezt a lakást, amikor valaha az egész ház az öné volt?!

EGYRE TÖBBEN HÚZZÁK...



Elmaradások



Elmaradt a nagyon várt budapesti Animals koncert. Az Állatok — ez a neve magyarul a zenekarnak — azért nem tudtak fellépni szeretett fővárosunkban, mert ahogyan azt egyik napilapunk torokszorítóan ékes magyarsággal megfogalmazta: Eric Burdon, az együttes énekese torokvérzést kapott.

A tájékoztatás ebben az esetben gyors, pontos és hiteles, ám néhány vájtfülűnek még ez sem elég, s azt firtatják: vajon honnan kapta az énekes a torokvérzést? Amerikai rokonaitól, csomagban, netán jutalomként, mert sok papírhulladékot gyűjtött? Ennyit hát az Animals viselt dolgairól, de rajtuk kívül még sok más világhírű sztár távolmaradásának igazi okait is vastag homály fedi.

Mint bizonyára sokan emlékeznek még rá, tavaly ősszel elmaradt a Morbid Sisters nevű popformáció vendégszereplése. Akkor azzal nyugtatták meg a háborgó magyar közvéleményt, hogy a Morbidok azért nem jöhettek, mert a legkisebb nővérnek, Aliznak elektromos nagymamája született. Ismét a jólértesültek voltak azok, akik mindenfélét suttogni kezdtek, többek között azt, hogy Aliznak soha életében nem született elektromos nagymamája, mindig is előnyben részesítette a gázzal üzemeltethető hozzátartozókat. A valódi ok sokkal kézenfekvőbb: Aliz egy óvatlan pillanatban olyanynyira heves vérmérsékletről tett tanúbizonyságot, hogy izgalmában lenyelt egy félig felbontott májkrémes dobozt, s a szokatlan tárgy megfeküdte a torkát. Morbid Alizt ezt követően az orvosok eltiltották kemény tárgyak fogyasztásától; a legújabb egészségügyi rendtartás szerint a mikrofon is ennek minősül.

Ugyancsak hiába vártuk Budapestre a környezetszennyezőként is jól ismert David Potchkondyt, aki D. Potchkondy művésznéven a *Nem léphetek kétszer ugyanarra az olajra* című dalával egyszer már majdnem megközelítette a slágerlistát. D. Potchkondy helyett csak egy távirat érkezett: ne várjatok, írta az énekes, nem mehetek el otthonról, mert hétfőn és kedden a gázosokat várom, szerdán áramszünet lesz, pénteken pedig a vasárnap csütörtököt mondott gépkocsimat viszem a szervizbe javíttatni.

Két koncertet is adott volna hazánkban a magyar fiatalok egyik legkedveltebb együttese, a japán Makata Tata & The Makata. Már minden szerződést véglegesítettek — a zenekar két zsák lisztet és egy fekete-fehér tévékészüléket kért — amikor váratlan esemény zavarta meg a gyümölcsözőnek ígérkező együttműködést: kiderült, hogy a Makata Tata & The Makata nem létezik, csupán a magyar fiatalok álmodták a zenekart.

Két újhullámos és egy rövidhullámos együttes — a Vakdonald, a Méregbe Guru, valamint a Foggal Örömmel — fellépése sokkal prózaibb okok miatt hiúsult meg. Mint magyarországi képviselőjük, az amerikai Mr. Magyar elmondta, Vakdonaldék azért nem jöhettek, mert nagy fába vágták a fejszéjüket, s most nem tudják kihúzni. Hasonló problémák jelentkeztek a Méregbe Guru nevű indiai formációnál is: dobosuk néhány héttel ezelőtt, puszta hetvenkedésből, felemelt egy akkora követ, hogy azóta sem tudja letenni. Az együttes többi tagja most azt lesi, mikor engedi el a dobos a követ, mert csak ez az egy kövük van, s mindannyian ugyanazt akarják fújni. Végül pedig, ami a Foggal Örömmel esetét illeti, Mr. Magyar elmondta, azért nem vállalhatták a budapesti vendégszereplést, mert orgonistájuk a születésnapját megelőző este bélyegeket áztatott egy lavór vízben és az egyik bélyeg túlázott.

A legtöbb pletyka természetesen Miss Melly Belly, a szőke bombázó távolmaradását lengi körül. A lenge öltözéken kívül anyagi zavarairól is hírhedt énekesnő egy szállodában nem tudta kifizetni az arcpirosító számlát, s a hotel vezetése úgy döntött, amíg tartozását ki nem egyenlíti, nem távozhat.

Még egy elmaradásról érkezett hír, mégpedig egy, az európai középmezőnyhöz tartozó, Magyar Ipar nevű zenekarnak a tervezettől való elmaradásáról, ezt az információt azonban nem a pop, hanem a lapok gazdasági rovataiban olvastuk.

Föld S. Péter

BAKONYI KIRÁNDULÁS



– Legalább egy pillanatra szálljatok ki, puhányok, itt volt az ükapátok betyár!

FŐKÖZLEKEDÉSI ÚTVONAL



KAPASZKODJ, FRADI! DE NE A METRÓFOGANTYÚBA!

TELE vagyok VíZió-val

Nofene. Megint támadt egy látomásom. Kivételesen nem a szent kaszni előtt ülve nézem a monstre (*monstre* francia szó, jelentése szörny) könnyűzenei felvételt, hanem emennek próbáján. Az *Időzített Bomba* elnevezésű zenekar — különféle cirkuszi és űrjelmezekben — oldalt ül le, a csupa-pop énekes görlice, Imbe Cili viszontag előre áll, akárcsak a fogai (utóbbiak azonban mikrofon nélkül). Jobbról jő Nagy Rendező, egy ideig hallgatja a falrengetést (próbálja csak nem hallgatni, amikor még a Váci úton is rezegnek tőle az ablakok), majd fáradtan legyint.

— Nem jó. Valahogy nem mutat. Nekem valahol merev.

— Hol? Hol? — érdeklődik lelkesen Cilike.

— Kuss. Több mozgást akarok. Több svungot. Szepi, a bukfencet!

Szepi, az operatőr engedelmeskedik. A következő nekifutásra öt-hat bukfencet vet (kamerástul), hogy sikert arasson. A monitoron Cilike most forogva látható, hogy lehetőleg mindenki azt lesse, na, mikor omlik végre le (vagy fel) a nyakába a miniszoknya, hehehe. Omlásról persze szó sincs, ám a néző figyelme valamelyest elterelődött az énekről és a kísérőzenéről, ami már maga is eredmény, kopogjuk le. De korai az öröm: Nagy Rendező még nem boldog.

— Sivár. Látvány kell, de olyan, hogy csak úgy kapkodhassa a nagyérdemű. Zolikám, ott a zsebtükröm a zakóm bal zsebében, rakjátok le valahová a földre, és hívjátok be a Négyeket.

A Négyek — két férfi és két női táncos — rángatózva be. Még a háborúból maradt vissza nekik. Ők is nekünk. Elhelyezkednek a zsebtükrön, ott rángatóznak tovább, miközben Szepi az idegsokk ütemére szorgalmasan bukfencezik, a fal tovább reng, az Üllői úton süllyedésbe fog egy lakóház, a néző pedig most a zsebtükröt bámulja kiguvadó szemmel, vajon mi is látható benne a táncosnőkből. Fájdalom, a két matrónának már évtizedek óta nincs olyan pikáns része, mely elférne egy zsebtükörben, de sebaj, a néző figyelmét egy időre megint sikerült elvonni a produkció fő elemeiről.

Hiába forog mindazonáltal a monitoron Cilike, hiába reng a fal és ráng a Négy, Nagy Rendező homloka gyűröttebb, mint Havasi Ferencé áremelések idején. Nem csoda. Nagy Rendező ugyanis látván látja, hogy a táncosok, azok a vadmarhák, egy ritmusra rángatóznak.

— Hé, magukat meg mi lelte? — recscsen rájuk. Mit gondolnak, hol vannak? Díszszemlén, Vagy a Moulin Rougeban? Ziegfeldéknél? He? Képtelenek különkülön mozogni? Nekem az egyéniségük kell, értik? Az *e-gyé-ni-sé-gük!!!*

A Négyek megpróbálnak egymástól és a muzsikától teljesen függetlenül rángani. Már szemlátomást belejönnének, amikor Nagy Rendező újfent legyint, ezúttal lemondóan.

— Ne is reméljék, hogy amíg teljesen szétesően nem ropják, rögzíttetem a felvételt. A film drága, kedvelt díszpintyeim. És az ott micsoda?! Oszkár, maga lelépett a tükörről! Hát mekkora hely kell magának egy sasszé-kroazé plusz flikflakhoz?

Oszkár térdre omlik, egy ideig azon pörög körbe, majd fölkél és tovább ráng, immár a tükrön. Nagy Rendező felvisít:

— Zolikám, alszik? Mi lesz már a fehér füsttel? A tűzoltó épp az imént szólt, hogy lejár a féléves engedélyünk. Mit gondol, miért vettünk drága pénzért egy füstölőgépet? Hogy ne használjuk? Az igazgatóság is megtiltotta, hogy olyan könnyűzenei felvételt készítsünk, amelyben nincs fehér füst. Rajta!

Fehér füst indul. Gomolyog. Mindenünnen: a padló alól, a zsebtükörből, a bukfencező kamerából, a nagydobból, Cilike lófogai közül, a tévékészülékekből, halló. Gelka? Azonnal jöjjenek, füstöl a tévénk, halló, 05? Segítség, kigyulladt a Szabadság tér, már nem látni az énekesnőt, a zenekart, a táncosokat, a színvonalat, es-ó-es!!!

Nagy Rendező megtörli verejtékes homlokát.

— Nna. Végre kezd kialakulni.

Tímár György

RÉTEGMŰSOR



NÉPI GYÓGYMÓD



— A mi szerelőnk akupunktúrával kezeli a tévénket.

ÚJRA SANDOKAN

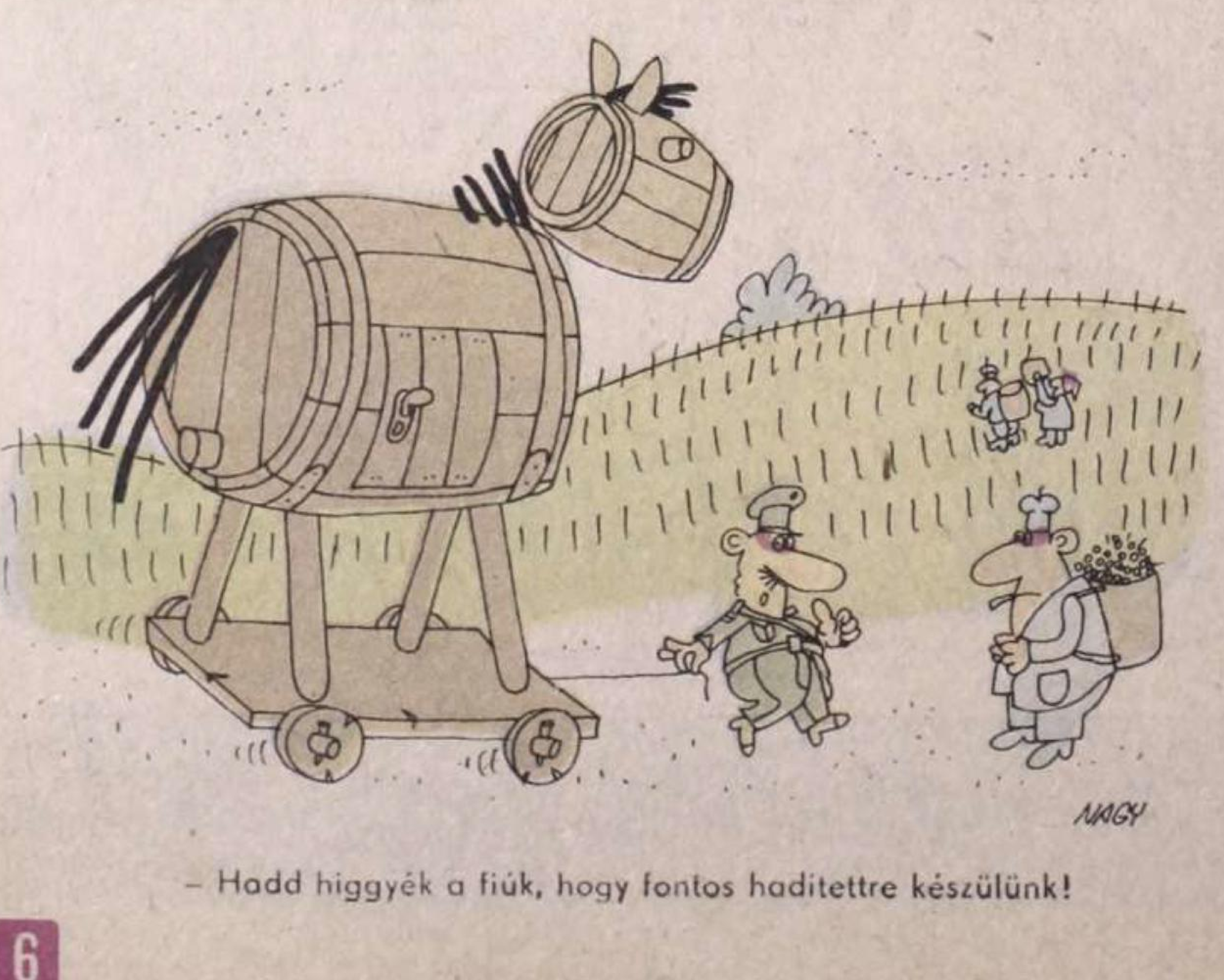


A TÉVÉNÉZÉS JÖVŐJE



Ismét sokat ismételnek a tévében

ISMÉTELJÜK: ISMÉT SOK AZ ISMÉTLÉS A TÉVÉBEN



— Hadd higgyék a fiúk, hogy fontos haditettre készülünk!

KOMPUTERTECHNIKA



NEMZETI ÜGY

ÜKAPÓ MESÉI

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

Ükapó megtömte a pipáját és így szólt:

— Ma este a világ teremtésével kapcsolatban mondok el egy történetet, de ha meglátom, hogy valamelyikőtök piszkálja az orrát, végigvágok rajta a pipaszárral.

Történt egyszer régen, hogy a magyarok elhatározták: most az egyszer összefognak és valami olyasmit cselekszenek, amire felfigyel az egész világ. Sokáig gondolkodtak, mi legyen az a nagy dolog. Akkoriban cudar idők jártak, annyi atomfegyver jött össze a világban, hogy velük legalább 13+1-szer el lehetett volna pusztítani az emberiséget, nem számítva a pótmérkőzéseket. Így aztán a magyarok először arra gondoltak, hogy megteremtik a világbékét. Mondogatták is mindenfelé, hogy a béke így, meg úgy, ez, meg az, de nemigen értették meg őket, mert a világban a magyarokon kívül csak néhány magyar tudott magyarul. Ekkor támadt valakinek az ötlete: közös erővel, nemzeti adakozással fel kellene építeni a Nemzeti Színházat, ami ugyan nem világraszóló cselekedet, de esetleg meg lehet oldani valahogy.

No, csináltak is egy nagy felhívást, miszerint amelyik állami vállalat az állam pénzéből önként ad pénzt az államnak az állami színház felépítésére, az állami dicséretben részesül.

Hamar egybe is jött a pénz és hozzá lehetett kezdeni az építéshez. Végül úgy határoztak, hogy az Egyesült Krakedligyár udvarára húzzák fel az épületet, mert ez a vállalat teljesen önként 10 millió forintot fizetett be a kasszába. A dolog persze némi kompromisszummal járt, ugyanis hely hiányában a színpad éppen a kovácsműhely közepére került, de ez még jól is jött, mert nem kellett külön díszletet csinálni az Új ember kovácsa című darab előadásához.

A gyári női öltöző meg éppen egybeesett a színház férfi öltözőjével, ez viszont alkalmat nyújtott a munkásság és az alkotó értelmiség közötti emberi kapcsolatok mélyítéséhez.

A nézőtér székeit a Villamos Székipari Vállalat szállította, gondoskodván arról, hogy minden egyes előadás megrázó élményt nyújtson a közönségnek. Ez a vállalat ötmillióval járult hozzá az építéshez, méltánytalanság lett volna kihagyni. A súgólyukat a mélyfúrók (3 millió Ft) fúrták 400 méter mélyre, a vasfüggönyt erdészeti dolgozók (2 millió Ft) faragták művészi munkával, puhafából.

A minisztérium (14 millió Ft) illetékesei úgy döntöttek, hogy az új létesítmény első bemutatója Az ember tragédiája legyen. A darab minden mecénásnak nagyon tetszett, hanem azért néhány jelentéktelen változtatást javasoltak a szövegkönyvön. Így például az Úr hangját a kerületi tanács (12 millió Ft) elnökének hangjára változtatták, Lucifert a plébániahivatal (8 millió Ft) kérésére kihagyták a darabból, Éva alma helyett padlizsánba harapott és az első emberpárt nem a Paradicsomból, hanem a Zöldpaprikából (Zöldker 6 millió Ft) űzték ki, nem lángoló pallossal, hanem Chemotox-szal (Klór és Kénbűz Ipari Művek 14,60 Ft).

A többi nagyjából stimmelt, kivéve, hogy a végén Éva nem anyának érezte magát, hanem éhesnek (Vendéglátóipar) és a slusszpoén az volt, hogy Ádám 100 ezer évre szóló életbiztosítást kötött (ÁB).

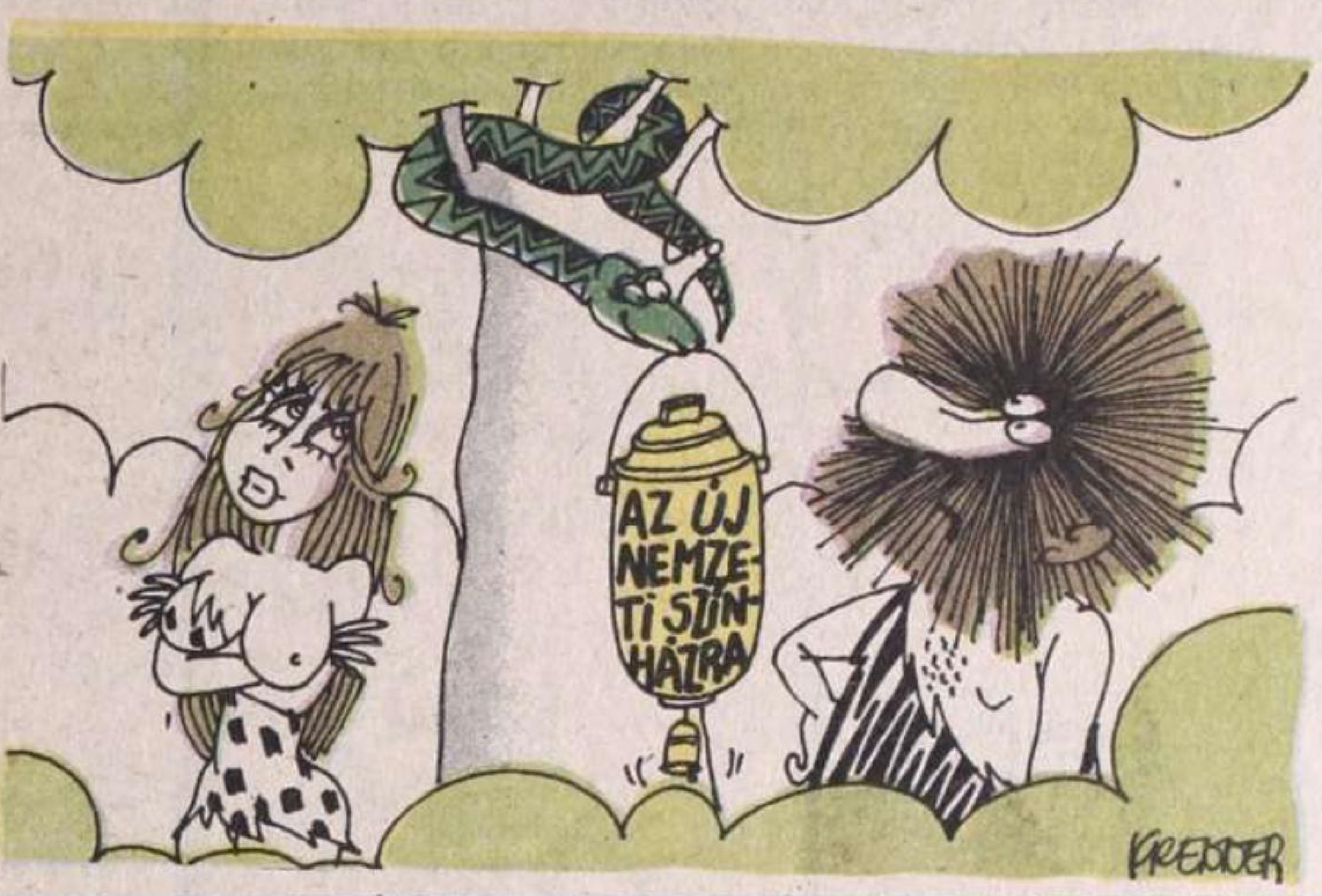
És gyerekek, hogy milyen hálátlan a magyar, az előadás óriási botrányba fulladt, mert a szünetben nem lehetett a büfében kőbányait kapni, mivel a söripart valahogy kifelejtették az üzletből.

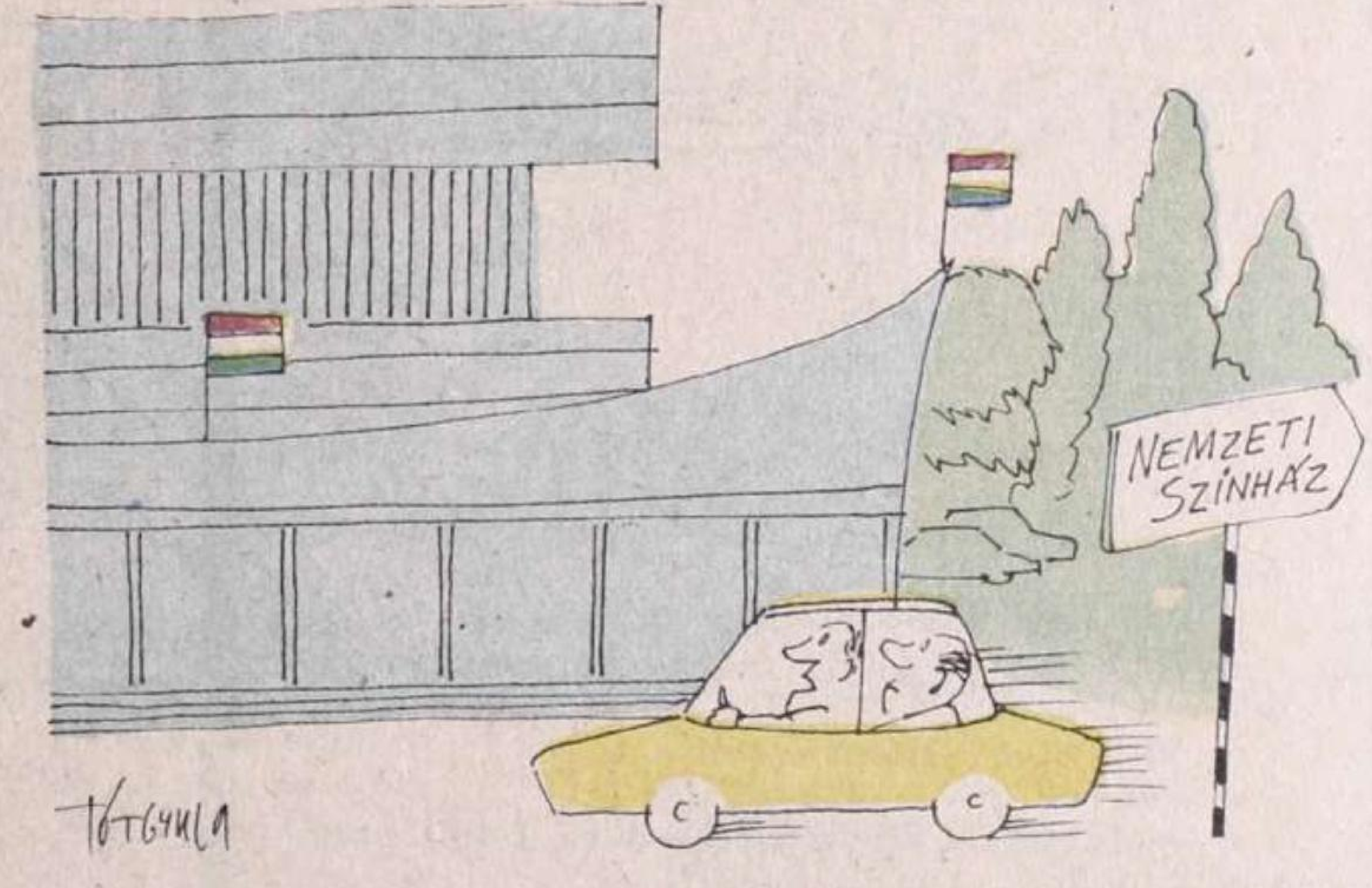
Karcagi László

VILMA NÉNI

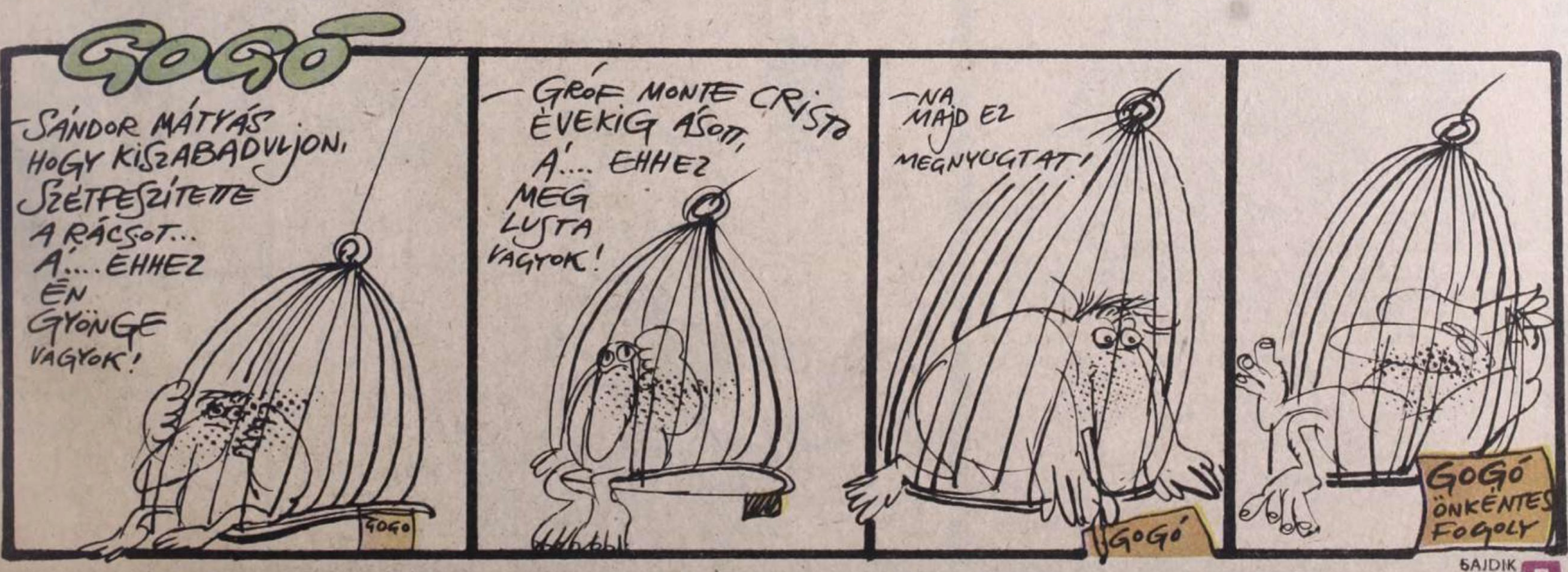


— És most szokás szerint felrobbantjuk a jelenlegi Nemzetit?





— Ezt az épületet pedig azért emelték, hogy méltó hajléka legyen az új Nemzeti Színházról készült összes újságcikknek...



A FRONT

— Jó helyen járok, kérem? Ez az orvosi rendelő?

— Az. Mi a panasza?

— Na végre! Két éve keresem már magukat, de mindig a trafikban kötök ki . . .

— Mi a panasza?

— Én kérem, nem vagyok egy beteges típus, de újabban valahogy nem látok. Hiába meresztgetem a szememet.

— Hmm. Mióta nem lát?

— Két éve. Semmiség az egész, csak egy kicsit kellemetlen. Tudja labdaszedő vagyok, és néha egy órába is beletellik amíg hasraesem valamiben, ami esetleg labda is lehet . . .

— Majd elmúlik, ne aggódjon. Csak a front miatt van. Ha kétezerig nem javulna a helyzet, jöjjön vissza. Akkor írok fel egy kis C-vitamint. Egyébként recept nélkül is kapható, úgyhogy nem kell visszajönni.

— A C-vitamin jó a vakságra?

— Mondom, hogy ez csak átmeneti állapot, maga nem vak.

— Biztos?

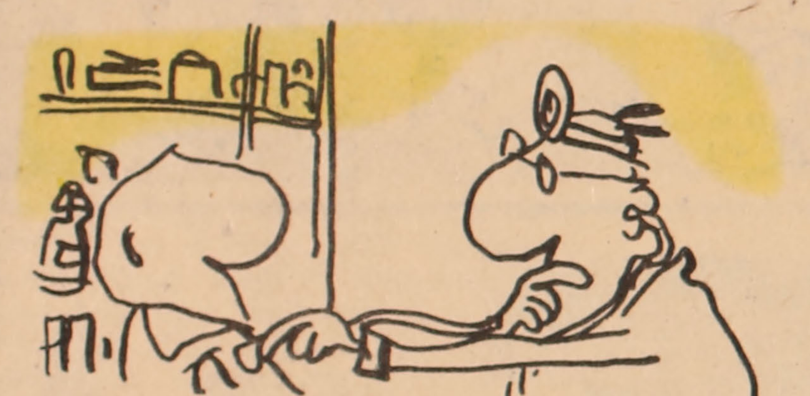
— Biztos. A C-vitamin pedig mindenre jó.

— Nagyszerű, köszönöm. Elnézést, elfelejtettem, hogy merre van az ajtó.

— Kilencven fok balra, három lépés.

— Köszönöm, viszlát.

— Viszlát . . . Ki a következő?



— Én, jó napot.

— Mi a probléma?

— Hát akkor meg? . . .

— Nincs egy szál se.

— Hogyhogy „hát akkor meg"?

— Nem maga mondta, hogy probléma egy szál se?

— Én azt mondtam, hogy hajam nincs egy szál se.

— Ja? Egyébként mindegy. Majd kinő.

— Nem úgy néz ki. Fél éve korcsolyázni lehetne a fejemen.

— Mit akar? Front van.

— Fél éve?

— Mondjuk . . . Ne keseredjen el, fiam, hordjon parókát.

— Júliusban?

— Akkor hordjon úszósapkát.

— Jó ötletei vannak. Én a saját hajamat akarom.

— Ne legyen türelmetlen. Várja meg a front végét.

— Vagyis?

— Ezt előre nem lehet tudni. Akkor lesz vége, mikor a maga feje rügyezni kezd . . .

— Na viszlát.

— . . . Kihajt, és virágba szökken . . .

— Viszlát!

— Tessék?! . . . Ja, bocsásson meg, elkalandoztam. Ez velem született tulajdonságom. Persze csak a front miatt született velem . . .

— Csókolom!

— Hmm . . . Jó napot. Mi a panasza?

— Szédülök, hányingerem van, és mintha belülről rúgdosnák a hasamat . . .

— A front miatt van, ne nyugtalankodjon. Majd elmúlik . . . De fogyókúrázzon, édes lányom, ezt a nagy pocakot le kell adni valahogy.

*

— Anyám, tartozom neked egy vallomással.

— Mi az már megint?

— Gyerekem lesz . . .

— Szent isten! Kitől?!

— Azt hiszem, a fronttól . . .

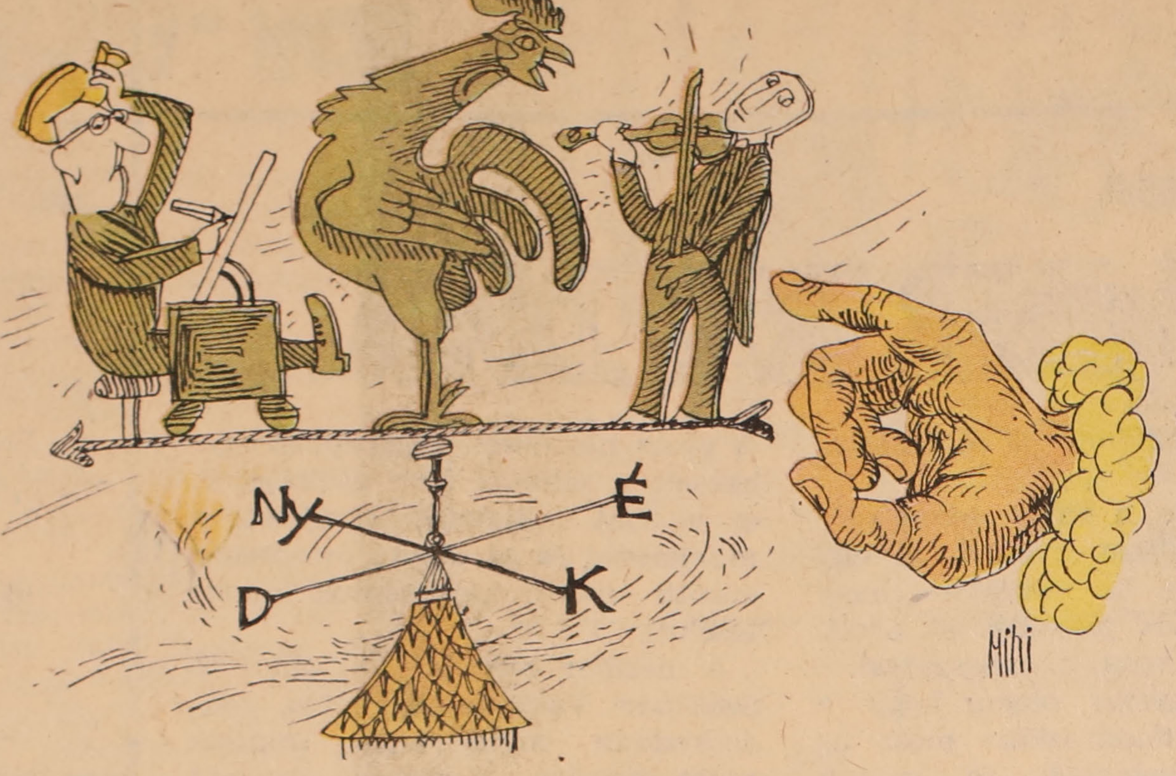
Nagy Zsuzsa

LUDAS FÓRUM

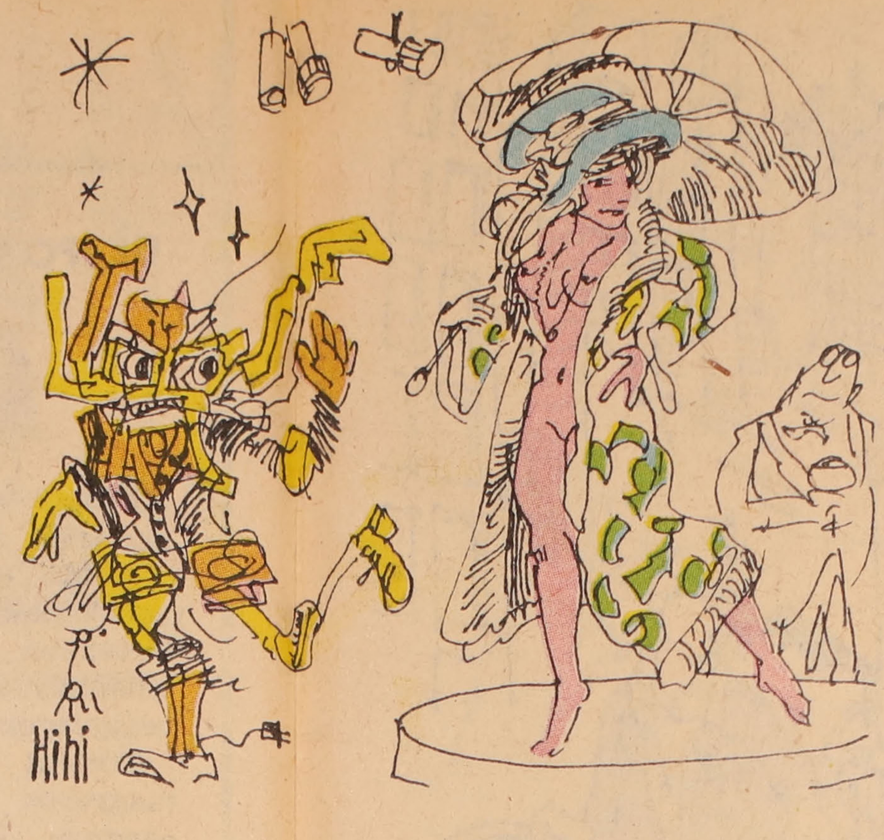
Vadkerti Ferenc, a Központi Előrejelző Intézet meteorológusa kérdezi:

Önök milyen frontra érzékenyek?

Hegedűs István:



– A kulturális front változásaira.



– A divatfront túlkapásai néha kiboritanak.

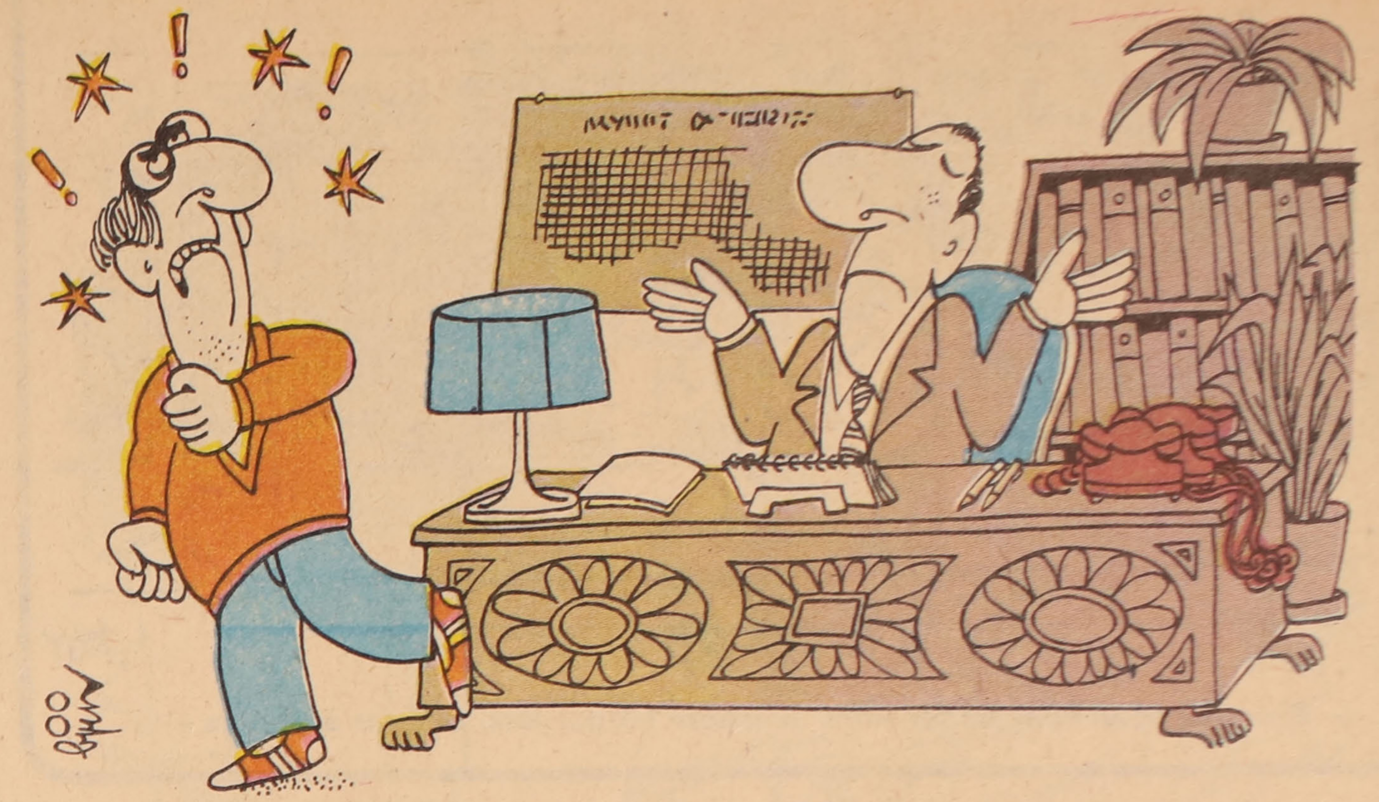
Peterdi Pál:

Mindig a szemben levőre.

Árkus József:

Erre is, arra is, mert megtanultam, hogy kétfrontos harcot kell vívni.

Balázs-Piri Balázs:



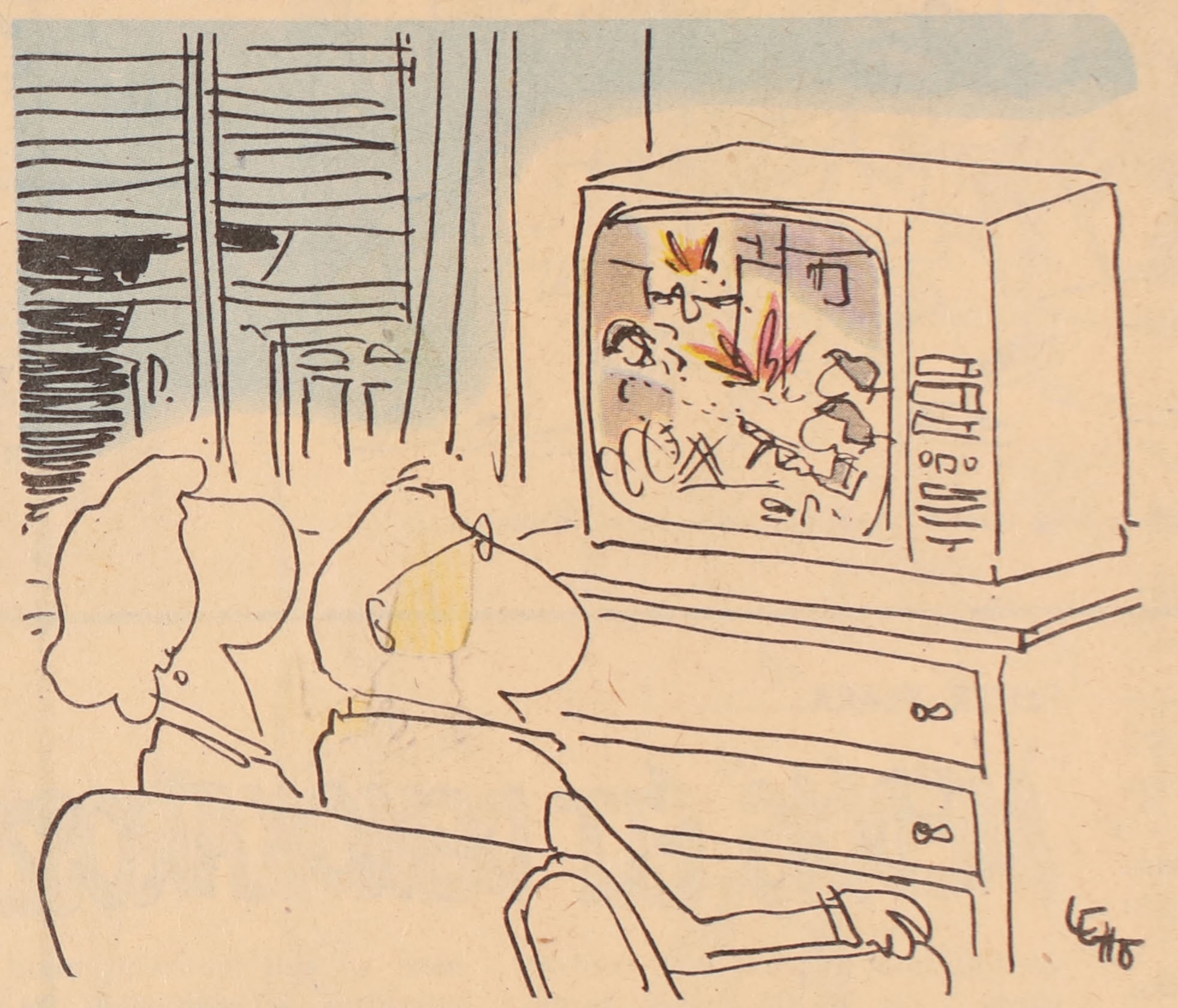
– Fizetésemelés idején a hűvösre

Brenner György:



– Mióta nem fáj a fejem, semmilyenre.

Lehoczki István:



– Az attól függ, hogy élnek-e ott rokonok . . .

Mikes György:

A hideg és a meleg frontra, ha olyan emberekkel találkozom, akik érzékenyek a hideg és a meleg frontra.

Tormai László:

Nem sokra: a hidegre, a melegre, a langyosra, az utcaira, a munkahelyire, a családira, a nyárira, a télire, az őszire, a tavaszira, a várhatóra és a váratlanra.

Somogyi Pál:

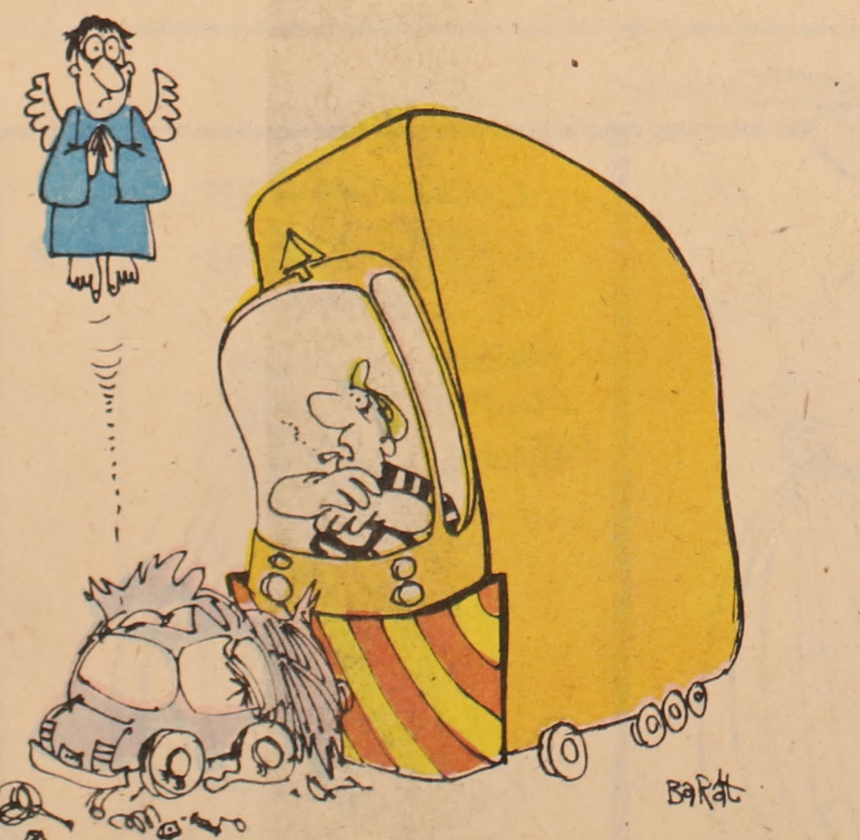
Én nem tudok válaszolni a kérdésre, mert front van.

Fülöp György:



– Már magam sem tudom. Túl nagy a választék.

Barát József:



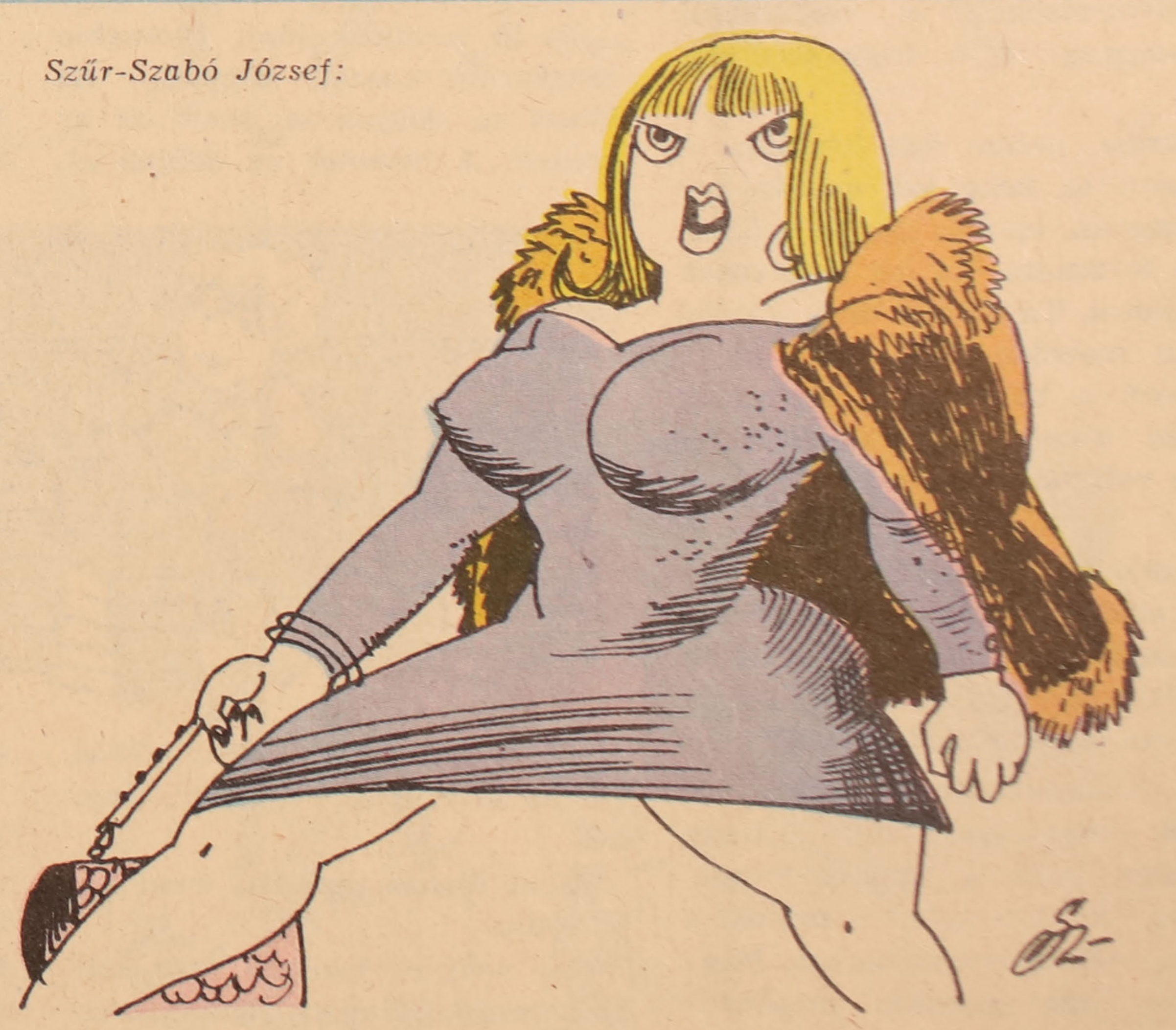
– A frontális ütközésre

Szilágyi György:

A humorfrontra vagyok érzékeny,
az özönvicctől kikészülök,
csak marhaságok jutnak eszembe,
és ilyen rossz verseket szülök . . .

Fórumunk mindenki előtt nyitva áll: egyszerű miniszterek, kétkezi művészek csakúgy kérdezhetnek bármit, mint háziasszonyok, kokillakészítők, kéményseprők, toronydarukezelők, édesvízi búvárok, minden rendű és rangú olvasók. Várjuk a kérdéseket! A címünk csak ennyi: LUDAS FÓRUM, BUDAPEST, 1977.

Szűr-Szabó József:



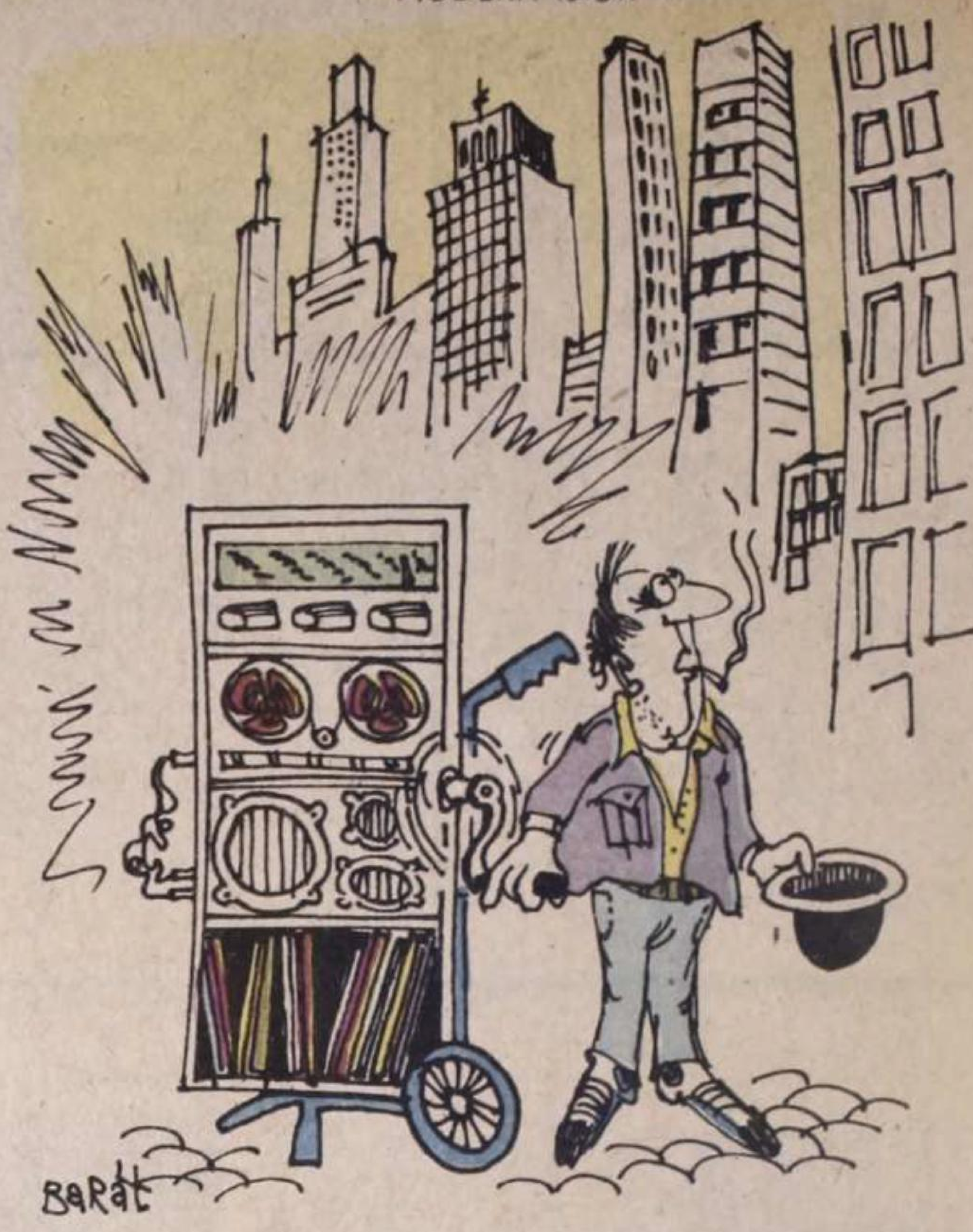
– A békefronton szeretnék markotányosnő lenni!

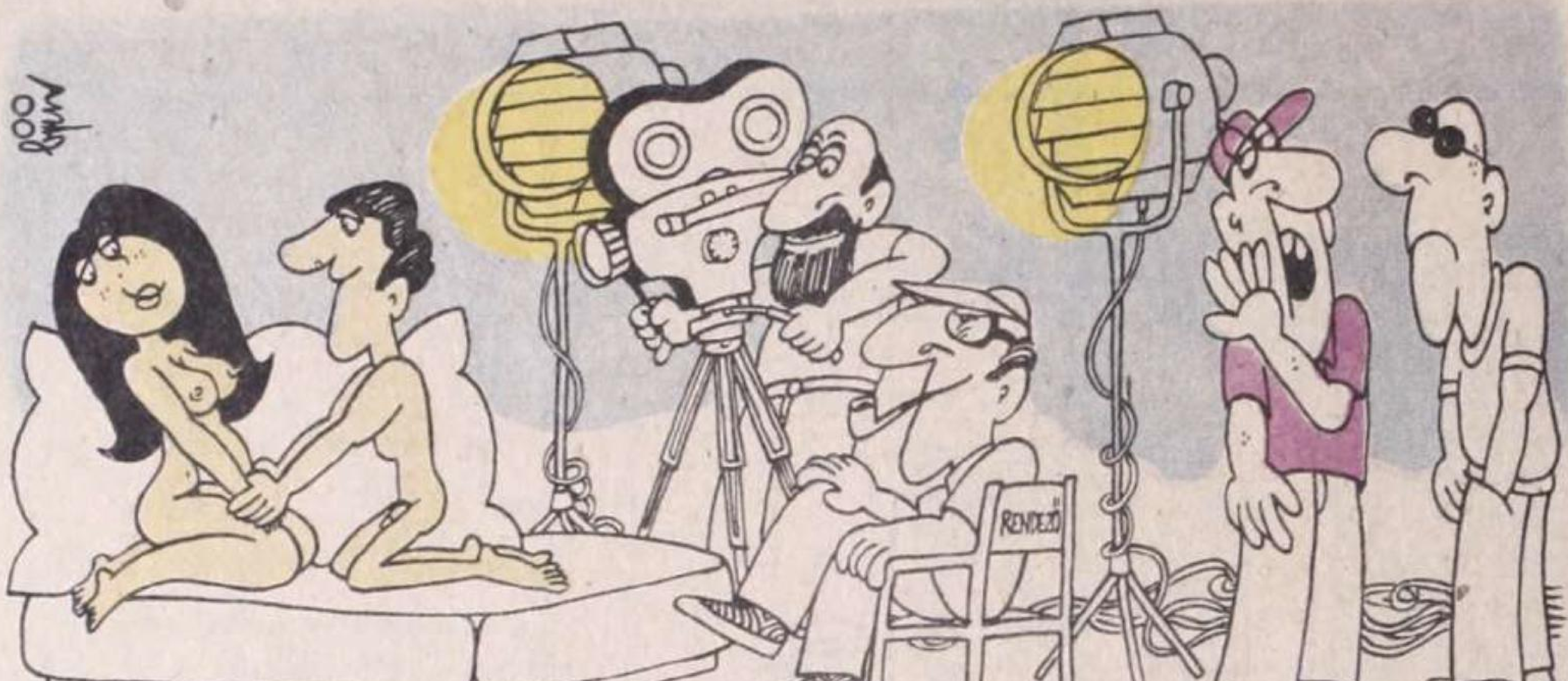
ROKONLELKEK



– Akárcsak nálunk: az én férjem is álmodozó közgazdász, és én is őt tartom el!..

MODERN IDŐK





– Teljesen lejáratja magát az öreg ezzel a hagyományos szerelmi jelenettel...



— Katika, maga mindennap elkésik a hivatalból. Mi ennek az oka?

— Ej, ej, főnök kartárs! Maga is volt fiatal.

— Voltam. De nem minden éjszaka!

FEHÉR KLÁRA:

MEDDIG ÉLT DEMOKÁROSZ?

Muszáj végre selejtezni.

Ezt már öt éve mondjuk. Tíz éve mondjuk, nincs tovább. A falak nincsenek gumiból. Egy két és fél szobás lakásban nem lehet tizenegyezer kötet könyvvel együtt élni. És tíz mázsa folyóirattal. A ruha megmolyosodik (egyáltalán, hol fér el ebben a lakásban ruha?), ágyazás előtt le kell szedni a könyvkupacokat a rekamiéról. Értsd meg végre, hogy selejtezni kell.

Persze, persze, hát kezdjük. A Háború és béke két példányban is megvan, de más írta az előszót, más fordította. Én így nem tudok selejtezni. Te mondd meg, a kettő közül melyiket adjuk el? Jó, a Háború és béke marad. De minek neked Kuala Lumpur térképe? Sose voltunk ott, sohase megyünk oda.

Kuala Lumpur térképét nem lehet eladni. Hátha egyszer írunk egy regényt, a hősünk elvetődik oda, ott tölt egy éjszakát, tudnia kell, mi a neve a főutcának.

Jó Kuala Lumpur marad. De minek ennyi angol szótár? A Nagy Webster maga a tökély. Persze, persze, az Országhban mások a szempontok. Növényhatározó. Megőrülök. Mit akarunk meghatározni? A spenótot, vagy a kamillateát? És valaha is el fogod olvasni ezt a regényt? Amikor megvettük, már tudtuk, hogy milyen vacak... Jó, de ha egyszer torokgyulladásom lesz és pont egy ilyen könnyű semmire vágyom...

No jó, kezdjük előről. Pinocchio magyarul, olaszul, németül. Az olaszt ne dobjuk el, mert az az eredeti. A németet ne dobjuk el,



mert nagyon szép, képes kiadás. De ha erre is azt mondod, hogy kell...

És itt férjem magasba emel egy könyvet.

Hát nem, ez valóban nem kell. Első kereskedelmista algebrakönyvem. Helyes. Ezzel ünnepélyesen megkezdtük a selejtezést. Ki vele, kukába vele. De ne haragudj, most el kell mennem, majd este folytatjuk a selejtezést. De ugye addig is ezt az algebrakönyvet, jelképesen, már hajítom is...

Ülök a tizenkettes buszon. Körút, Wesselényi utca sarok. Ott benn, a második ház, ott volt valaha az iskolánk, a Dobó Katalin kereskedelmi középiskola. Miért jutott most eszembe? Persze, az algebrakönyv.

Volt benne egy egyismeretlenes egyenlet, verses szöveges példa:

Hogy meddig élt Demokárosz,
megtudod, ha kutatod,
életének negyedrészén
gyermekmódra mulatott.
Aztán... utol... utol...

hogy is volt tovább? Hogy meddig élt Demokárosz... megtudod, ha kutatod... életének negyedrészén... gyermekmódra mulatott... tata... pam... pam... mint... pam... ifjú... Milyen ifjú? Itt egy szótag hiányzik. Vad ifjú? Nagy ifjú? Vén ifjú? Víg ifjú? Mondjuk:

mint víg ifjú élte le...
utolján... tam... évet élt még,
úgy szállott a földbe le.

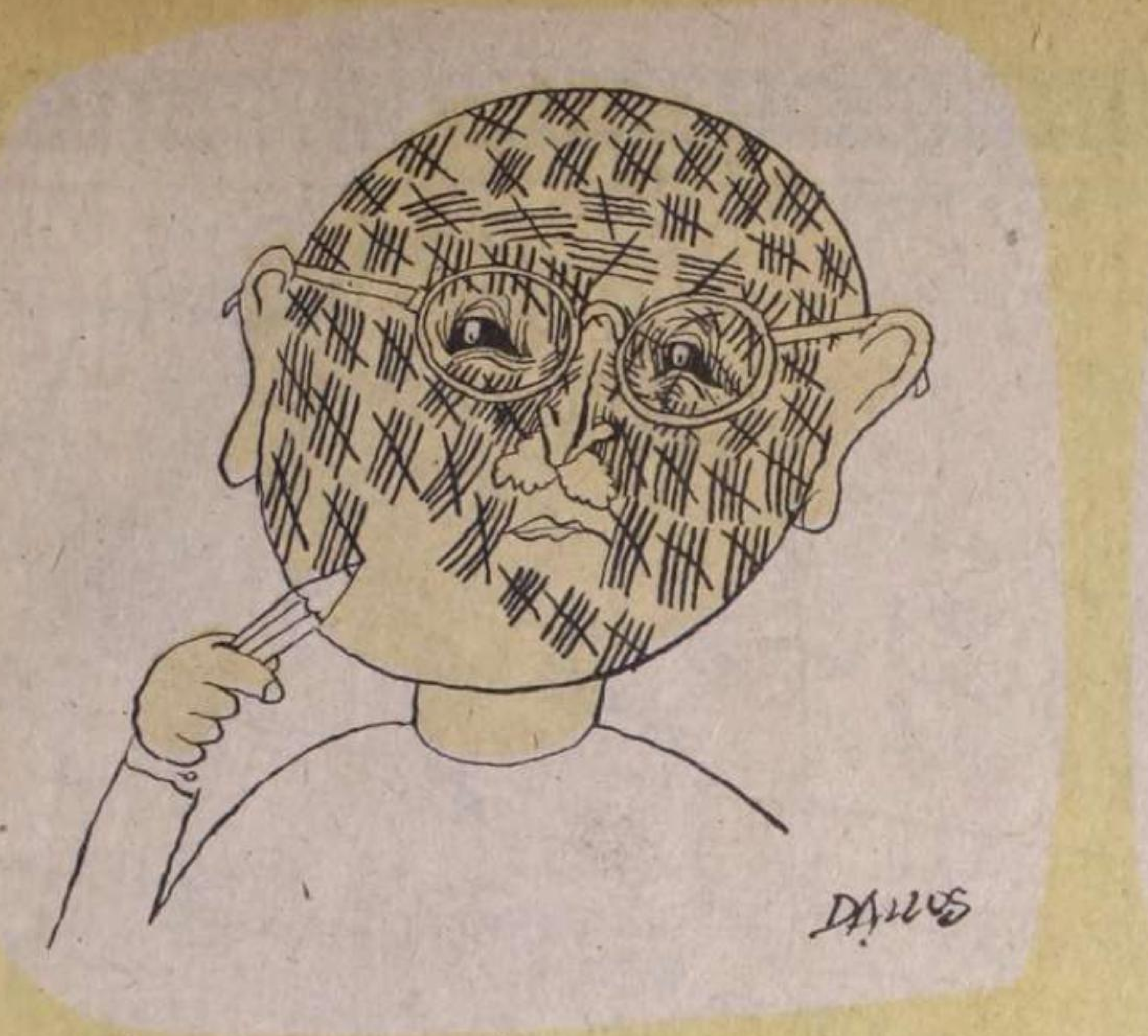
Utolján. Mi az, hogy utolján? Mennyit röhögtünk ezen a szövegen. Horváth Buci is... szép, magas, szőke lány volt a Horváth, tavaly halt meg. Utolján hány évet élt még? Hetet? Tizet, huszat? Hogy is volt?

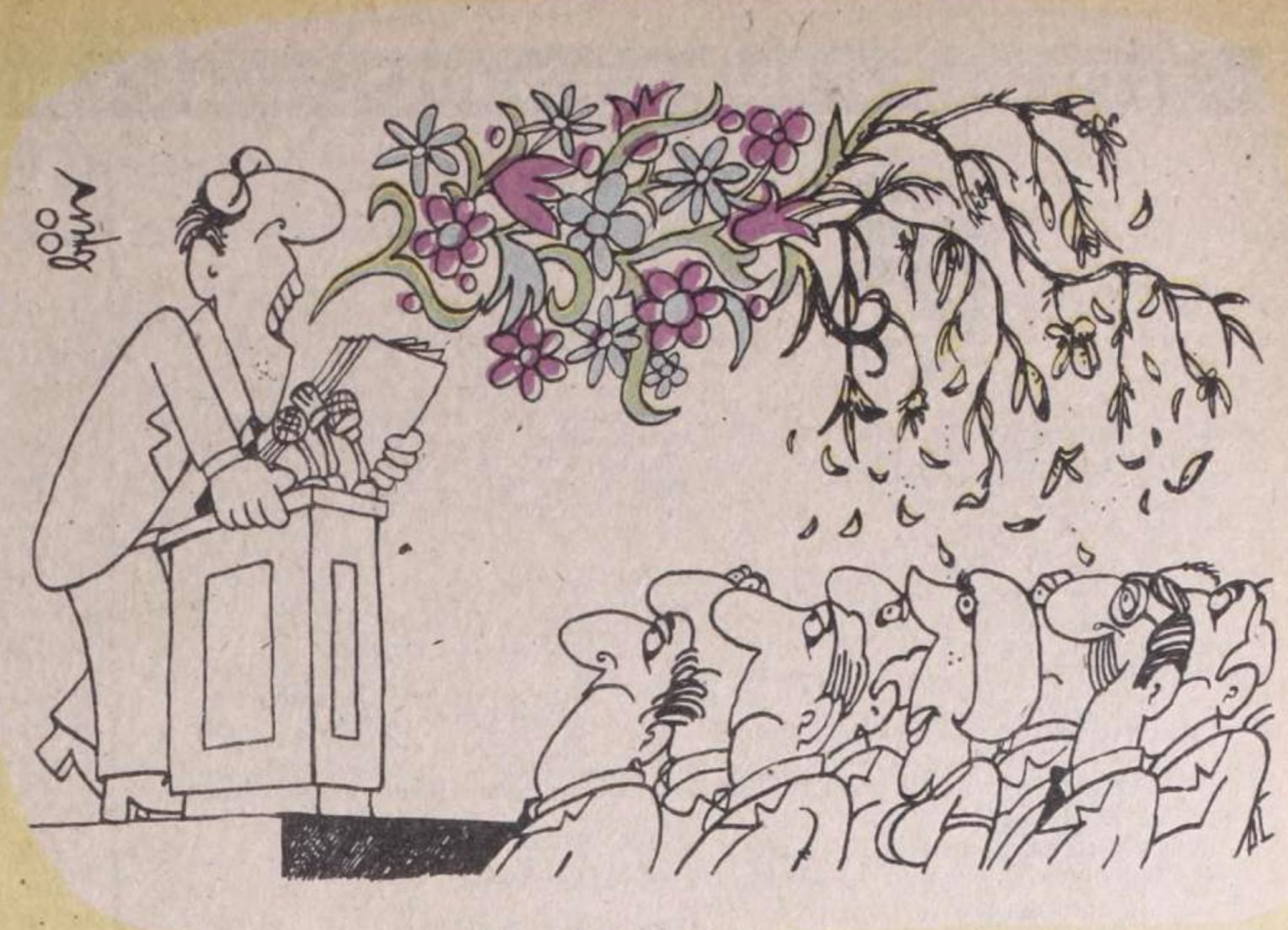
Hogy meddig élt Demokárosz,
megtudod, ha kutatod...

Nem tudom meg, soha többé nem tudom meg.

A szemeteskocsi már biztosan kiürítette a kukát. Elvitte az algebrakönyvemet. Utazom a tizenkettes buszon, régen le kellett volna szállnom. Olyan mindegy. Életének negyedrészén gyermekmódra mulatott... nem tudom, nem tudom, meddig élt Demokárosz, soha többé nem fogom megtudni.

Este folytatjuk a selejtezést. De nem a könyvek között. Kidobok egy cihát és négy fazekat.





HERVADÁS

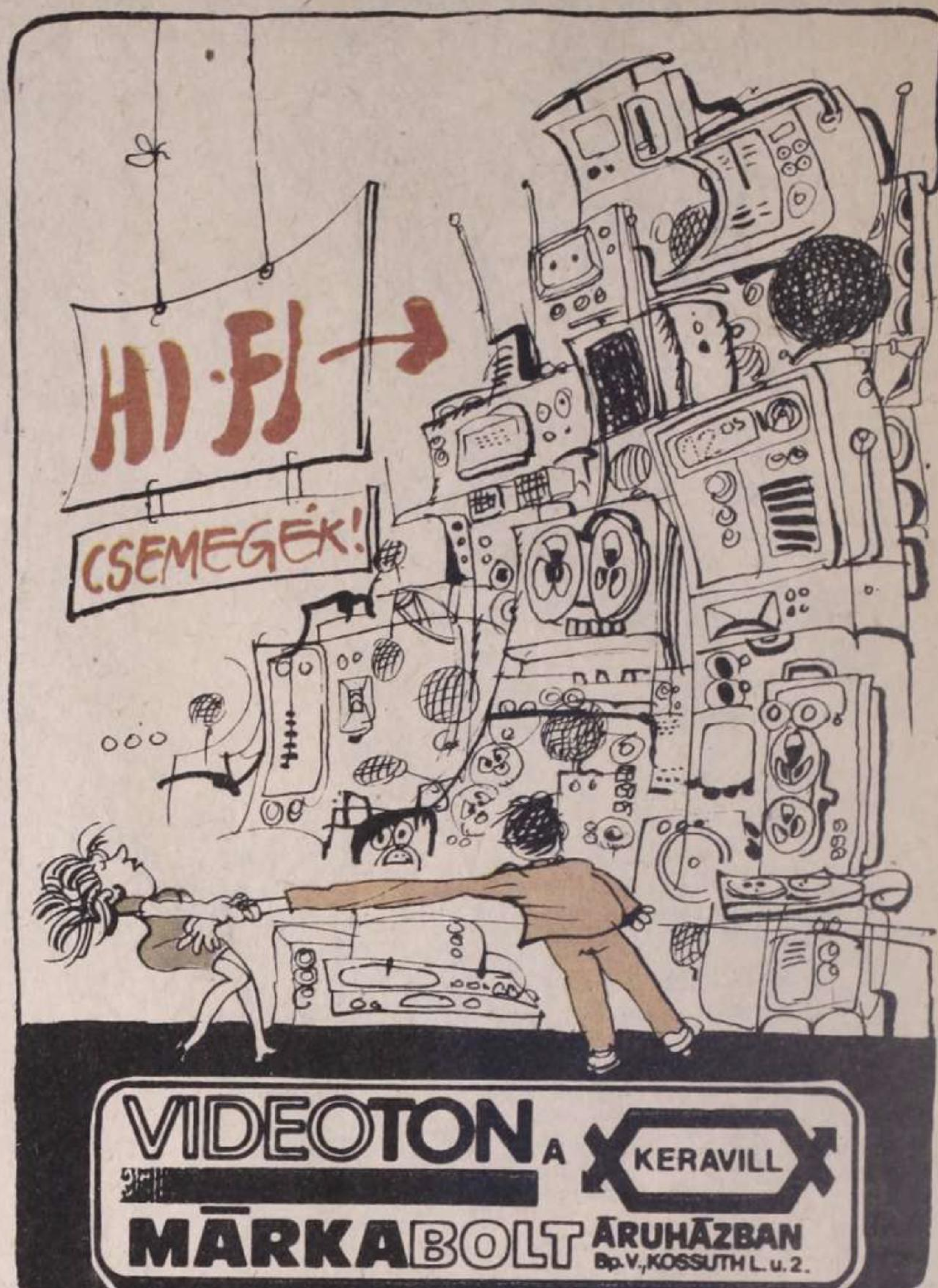
DALLOS, BALÁZS-PIRI, VÁRNAI, LEHOCZKI, FÜLÖP, BRENNER



















Vízszintes: 1. A vásárlók hamar megkedvelték a belőle főzött italt (a forgalomba hozó vállalat nevével). 15. Felpattanó. 16. Apa. 17. . . fere — kis beszélgetés. 18. Kínálat, angolul (BID). 20. Hímzéssel készült szegélydísz. 22. Állj, németül. 24. Sütő, a tűzhely zárt tere. 26. Tartozó személy. 28. Szovjet motorkerékpár-márka. 29. Karddal, tőrrel küzdő. 30. Kiejtett mássalhangzó (kétszer). 31. Tőzsde. 33. Jégkorongok. 34. Késő egynemű hangzói. 35. Átmásol. 37. . . . Madrid. 39. A technécium vegyjele. 40. Ritka férfinév. 41. Apa, illetve anya. 43. Vasúti kocsi. 45. Kettős mássalhangzó (kétszer). 47. Táplálék. 48. Előfordul. 50. Enni, angolul (EAT, ejtsd: it). 52. Lekaszálni, angolul (REAP, ejtsd: ríp). 53. Nagy víztömegek. 55. Elhalasztotta. 57. Süket, németül (TAUB). 58. Kiejtett mássalhangzó. 60. Ötven százaléka.

Függőleges: 2. Tudós, elavult szóval. 3. A higany vegyjele. 4. Időjelző. 5. Orrocska. 6. Bódulat, rövid altatás (fonet.). 7. Tőr betűi keverve. 8. Kettős mássalhangzó. 9. . . . tótfalu, Pest megyei község. 10. Idom két nem szomszédos csúcsát összekötő egyenes. 11. Ki mint . . . , úgy arat. 12. Kis folyó. 13. Tengelyen forgó alkatrész. **14. A vízszintes 1. sorban levőre jellemző.** 19. Hajlott korú. 21. Becézett női név. 23. „A" vers formai sajátságaival foglalkozó tudomány. 25. Női név. 27. Számitgat. 30. Ex-Hungária, az idén alakult uj rock and roll együttes új neve. 32. E tudomány. 33. Ha ver (két szó). 36 Idősebb, röv. 38. Mutatószó. 40. Ügynök, eszperantóul (AGENTO). 42. Öt alkotórész (két szó). 44. ATE. 46. Félig folyat! 48. Megfordított kép! 49. Akinek a tulajdonában van. 50. Női név. 51. Selyemszövet. 54. EUK. 55. Az esti órákban tartott rendezvény. 56. Bükköny, angolul (PEA, ejtsd: pí). 59. Kátė!

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 14. sor, valamint a négy képrejtvény megfejtése. Beküldési határidő: október 30. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Otthon — Compack".

A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.



AZ OLVASÓ OLDALA

KULTÚRA UZSONNÁRA

Ősz van, / gondoltam a hulló levelekből, / pedig csak a postás / esett le az emeletről. A vers — és a postás — kissé sántít, ám ennek ellenére akár a

HAJNAL-DOSSZIÉ

című, lassan már állandósuló rovatunkban is megjelenhetett volna. Hogy ez mégsem így történt, talán nem is olyan nagy baj, főleg ha figyelembe vesszük, hogy itt fekszik előttünk Barta Lászlóné (Ózd, Árpád u. 21. 3600) levele, melyben kifejti, hogy *az emberi élet során volt már nyaktól bokáig tartó öltözék, s ma az alig ruha a divat, melyet leginkább strandokon látni. Hogy az ország nudista legyen, nem helyeslem, bár néhány száz év múlva, ki tudja? Azt ajánlom Hajnal Csabának, várja ki türelmesen ezt a néhány száz évet, addigra biztosan kiderül, mi valósult meg merésznek tűnő álmaiból?* Dr. Báthory Anna (Budapest, Bimbó u. 3. 1025) özv. Szuppányi Dezsőné hozzászólását elemzi, s mint írja *ezzel a Szuppányi Dezsőnével baj lesz, jó lenne, ha túltenné már magát azon a megrázkódtatáson, hogy az emberiség nem osztódással szaporodik. A művészek már néhány ezer éve felfedezték az emberi test esztétikumát, s ahogy azt elnéztem, igen jól tették.* Egészen más véleményem van Moroncsik Szilvia kompolti kisleány (Kompolt, Kölcsey u. 24. 3356), aki viszont egyetért Szuppányi Dezsőnével, mert bár ő is fiatal (13 éves), de azért a nudizmust túlzásnak tartja. *Mi lesz így húsz év múlva?* — szegezi nekünk a kérdést. *— Biztosan maradinak tartják azt, aki bikiniben lép az utcára, a fejesek meg majd egy szál nyakkendőben császkálnak. Véleményem szerint két megyénként legyen egy nudista strand, mert aki ezt szereti, úgyis elmegy oda, bármilyen messze legyen is az. Télen meg majd ők is felöltöznek.*

S ha már verssel kezdtük, ne legyünk hűtlenek a lírához annál is inkább, mert Nagy Lenkét (Budapest, Ifjúmunkás u. 20. 1091) szintén dalra ihlette a Hajnal-dosszié. Ő a televízió műsoráról mond véleményt, s javasolja egy

NÉZŐK ÓRÁJA

című műsor sugárzását, ahol bárki elszavalhatná novelláját, karcolatát, bemutathatná saját festményét, vagy véleményt mondhatna bármiről. Most pedig álljon itt Nagy Lenke költeménye, némileg rövidítve. *Derrick helyett Henrikeket? / Diszkó helyett Durkó Zsoltot! / Ne táncoljon kombinéban / A szerelmes Mancika / inkább dőljön tudós bácsi / ajkáról a fizika / A híreket Kudlik helyett / Kinek ragyog ruhája / Hamlet mondja és a háttér / Csontváry Taorminája / Uzsonnára, vacsorára / Magas kultúrát eszünk / S audiózva szundikálunk / míg gyarapszik az eszünk.*

Olvasóink leleményében bízva kéri segítségüket dr. Kádár Éva (Budapest Ó u. 37. 1066), bár megjegyzi, ha ez túlságosan nehéznek bizonyulna, hajlandó eltekinteni ettől. Levélírónk, bár mint doktori címéből kitűnik,

EGYETEMET VÉGZETT, MÉGSEM ÉRTI

az Állami Biztosítótól kapott levél minden mondatát. Idézzük: *A biztosítási esemény bekövetkezte után a biztosított vagyontárgy állapotában a biztosított a biztosító kárfelvételi eljárása megindulásáig, legkésőbb azonban a bejelentéstől számított 5 napig csak annyiban változtathat, amennyiben az a kárenyhítéshez szükséges. Amennyiben a megengedettnél nagyobb mérvű változtatás következtében a biztosító számára fizetési kötelezettsége elbírálása szempontjából lényeges körülmények tisztázása lehetetlenné vált, kötelezettsége nem áll be.* Közzé tettük a levélírónk által beküldött veretes sorokat, s miközben olvasóinkat kollektív megfejtésre buzdítjuk, javasoljuk: gondolkodjon a biztosító az ehhez hasonló mondatok okozta káresetek elleni megelőző védekezés lehetőségén is. (Vagy pedig gyanánt!)

HORTOBÁGYI SZEKEREZÉS

Júniusban német vendégekkel mentem a Hortobágyra. Korábban 20 forint lefizetése ellenében autóval is bemehettünk az Állami Gazdaság területére, de most már a kapunál közölték velünk, hogy a húsz forintunkért csak gyalog sétálhatunk be az állatokat megnézni — ezek egyébként mintegy 10 kilométerre vannak a bejárattól. Éppen indult egy szekér, s azt mondták, a szekerezés óránként 500 forint. Úgy gondoltuk, 22 személyre ez nem is olyan sok, ám amikor fizetni akartunk, kiderült, hogy az egyórai szekerezés fejenként 100, összesen 2200 forintba kerül. Ily módon azután lemondtunk e nevezetesség megtekintésétől, mert sokalltuk a fejenkénti 100 forintos „órabért" a szekerezésért.

Csupán megjegyezni szeretném, hogy tanítványaimat évente viszem a Tátrába, a Szádelői völgybe, így ez év júniusában a háromnapos kirándulás — busszal, szállással, étkezéssel és költőpénzzel együtt — nem került többe ötszáz forintnál. Néhány koronáért drótkötélpályán mehettek a csúcsokra, ahol csodás tájat láthattak. A Hortobágyot, itt a szomszédban, nem nézhetik meg, mert a szüleik — érthetően — nem adnak nekik száz forintot egy órai kocsikázásért.

Úgy látszik, a Hortobágyot eladtuk a nyugati turistáknak, akik ha akarják, meg tudják fizetni ezeket az összegeket. Én azonban azt gondolom, elsősorban nekünk magyaroknak kellene megismernünk a szürke gulyát és a terület növényvilágát. Az autót szinte minden gyerek ismeri, ám lovasszekéren legtöbbjük még nem ült soha. Ilyen árak mellett nem is fognak.

Antalóczy Tiborné
Nyíregyháza, Árpád u. 12/a 4400

TÜCSÖK és BOGÁR

KERÉKPÁR!

Aki augusztus 14-én, vasárnap eltulajdonította világoskék CSEPEL SPRINT női 26"-os kerékpáromat vigyázzon, mert a kontra kihagy !

A balesetek elkerülése érdekében mielőbb juttassa vissza.

Az aggódó kárvallott... Ugyebár ez aranyos?
(Egy Széna téri hirdetőoszlopon találta Váradi Miklós)

Pölöskei pontykirály

Jobban örülnénk, ha gólkirály lenne!
(Az Esti Hírlapban találta Romhányi Attila)

Tömeg: „A" komponens kb. 100 g
„T" komponens kb. 100 g
Forgalomba hozható: a gyártástól számított 12 hónapig
Gyártási idő: 1983 NOV 2

Lehet, hogy elkapkodták?
(Beküldte Dr. Sziklay László)

— Eddig 576 beteget kezeltünk itt — jegyezte meg az autókezelő főorvos, miközben sorra jártuk a ragyogóan tiszta kórtermeket, a vizsgáló- és kezelőhelyisége-

Az biztos, hogy nem fizetne rosszul egy ilyen „melléküzemág"!
(A Szolnok megyei Néplapban lelte Pató Ferencné)

szaton lőhetők a kacsák. De az okos vadász a legnagyobb kacsabőgésben sem lövöldözi halomra a madarakat, és túlzott durrogtatással nem zavarja őket világgá. Alapkövetelmény a kacsázáshoz a jó szimatú és jól apporti-

Ez egy időre esik a szarvasbőgéssal?
(A Szövetkezeti Hírlapban találta Szőke József kerepestarcsai olvasónk)

A megfelelő ruházat és felszerelés hiánya éppúgy tartozéka egy magashegyi túrának, mint az állóképesség, a jó és megbízható tú-

Pucéran a csúcson?
(A Turista Magazinból ollózta Fábri Ferenc)

zetiek Bogácson. A csendes, jó legelőjű Bükk-aljai faluban egyszerre két család üdült. A színházlátogatás is rendszeressé vált az idei év-

Reggel—délben—este jókat haraptak a dús fűből!
(A Szolnok megyei Néplapból ollózta Kardos Ferencné, jászberényi olvasónk)

VÁRNAI GYÖRGY:

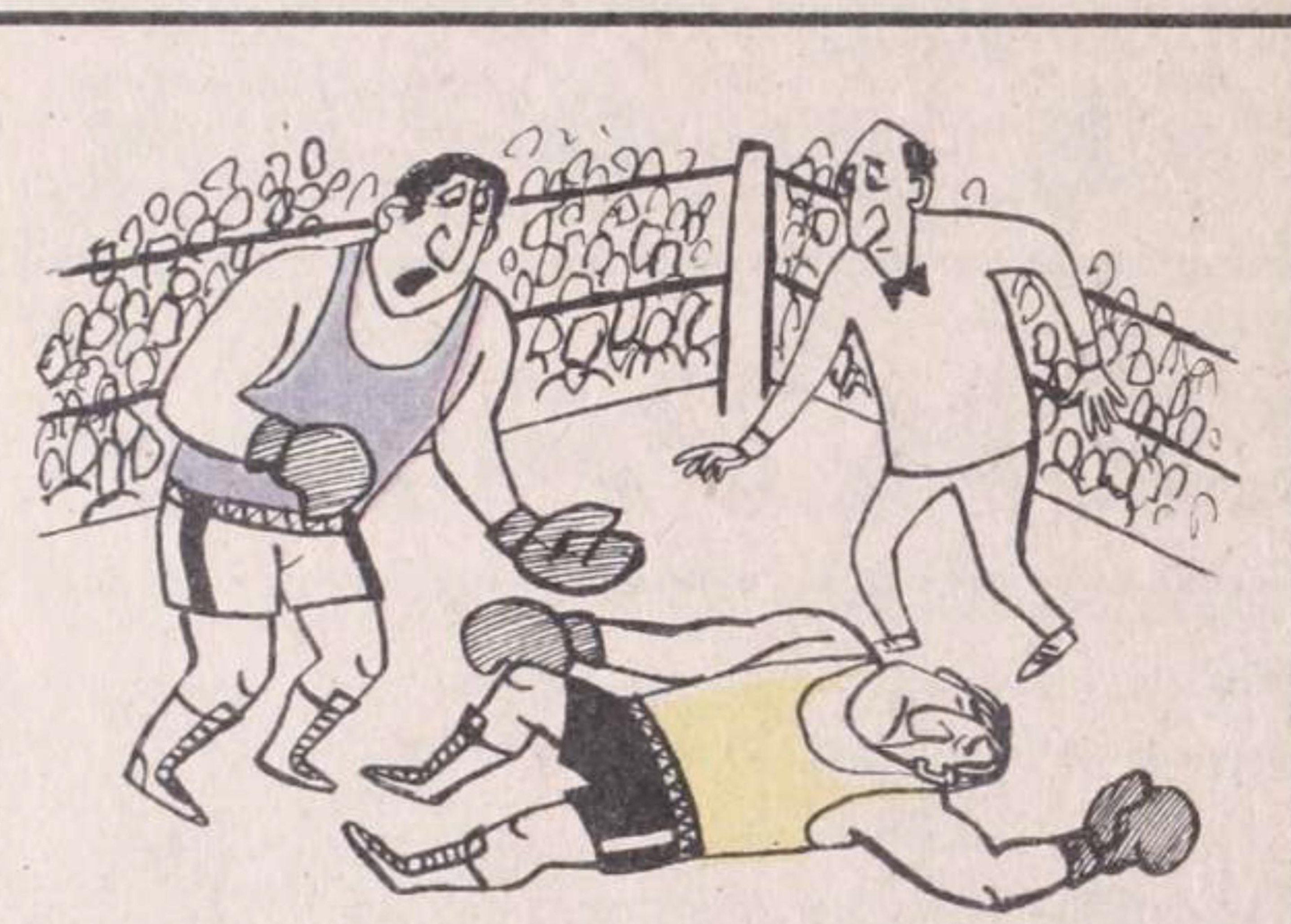
FŐ AZ UDVARIASSÁG



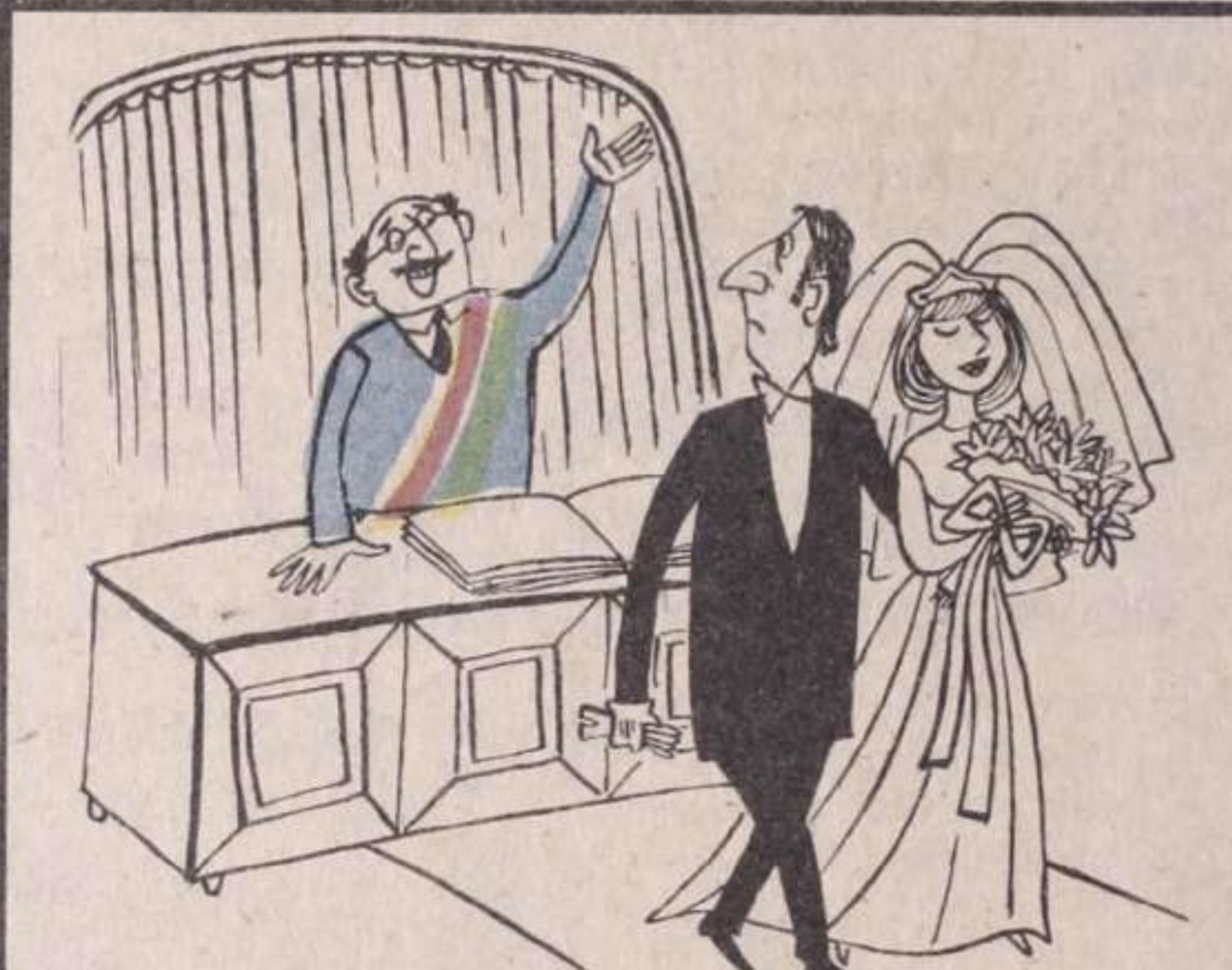
– Ellenkezőleg! Én kérek bocsánatot, hogy erre ténferegtem!



– Elnézést, még be sem mutatkoztam: Hasfelmetsző Jack vagyok!



– Elég kényelmesen fekszik?...



– Viszontlátásra uram! Legyen máskor is szerencsém!

TRIBÜN

Lee Trevino, a kitűnő golfjátékos érdekes kalandot mesélt el.

— Az angol bajnokságon történt, hogy egy labdát a bokrok közé ütöttem. Letettem hát a táskámat, amelyben az ütőket tartom és bementem a bozótba, hogy megkeressem a labdát. Mire a labda meglett, a táska eltűnt.

●

Schumacher, a nyugatnémetek válogatott kapusa keseregve számolt be egy ravasz gólról.

— Rettenetesen megcsavarta a szélső a labdát. Kikerült engem, a hosszú sarok felé kanyarodott. Ott egy pillanatra megállt a levegőben, a szemem közé nevetett, aztán lepottyant a vonalon túlra.

●

Skip Caray, a kitűnő amerikai rádióriporter sem ló-, sem agárversenyeket nem hajlandó közvetíteni. Hogy miért?

— Egy olyan sportág, ahol az ember nem készíthet interjút a győztessel — nem nekem való.

●

Scirea, a sziklakemény olasz hátvéd sok gyalázkodó levelet kapott a durvasága miatt.

— Nem értem az embereket — mondta. — Fantasztikus, hogy mi mindenre van idejük. Én még annak sem írok, akit szeretek.

●

Julie Ridge júliusban megszakítás nélkül kétszer körülúszta a Manhattan szigetet. 21 órát töltött a nem éppen kristálytiszta vízben és persze hullafáradtan mászott be a végén a csónakba.

— Következő terve? — kérdezte egy riporter.

— Végig akarom futni a bostoni maratont — mondta Julie, aztán rövid, de üdítő ájulásba zuhant.

(p. p.)

OKTÓBER 13-TÓL:

LEVELEK MINDENKINEK

Régi vágya teljesült mindazoknak, akik saját szemükkel is látni kívánják a Hajnal Csabához írott leveleket. 1983. október 13-án délután 5 órai kezdettel LEVELEK MINDENKINEK címmel kiállítás nyílik a Ludas Matyi Gábor Andor klubjában (Budapest VIII., Gyulai Pál u. 14.), ahol a falakon elhelyezett tablókon közel 100 eredeti levelet tekinthetnek meg az érdeklődők.

A nem mindennapinak ígérkező kiállítást *Fogarasi Amarill*, a Gábor Andor klub vezetője nyitja meg, a Hajnal Csaba Baráti Kör (HCSBK) nevében *Frank Iván* újságíró mond beszédet.

Magyarországon ez az első ilyen jellegű kiállítás, ezért kérjük látogatóinkat, hogy tetszés szerinti öltözékben jelenjenek meg.

A kiállítás megtekinthető minden héten hétfőtől péntekig, 13 óra és 17 óra között.



Egy trikóba öltözött meg egy meztelen homokszem találkozik a sivatagban.

— Szaladnom kell — mondja a trikós.

— Miért? kérdi a másik.

— Mert én futóhomok vagyok.

LAKÓTELEPI SRÁC



A szeptemberi (9. szám) **LUDAS MAGAZIN** keresztrejtvényének megfejtése:

„— Mert este ingyen jönnek, délelőtt meg pénzért."

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

Özv. Pásztor Mihályné, Békás, Rákóczi F. u. 20. 8515

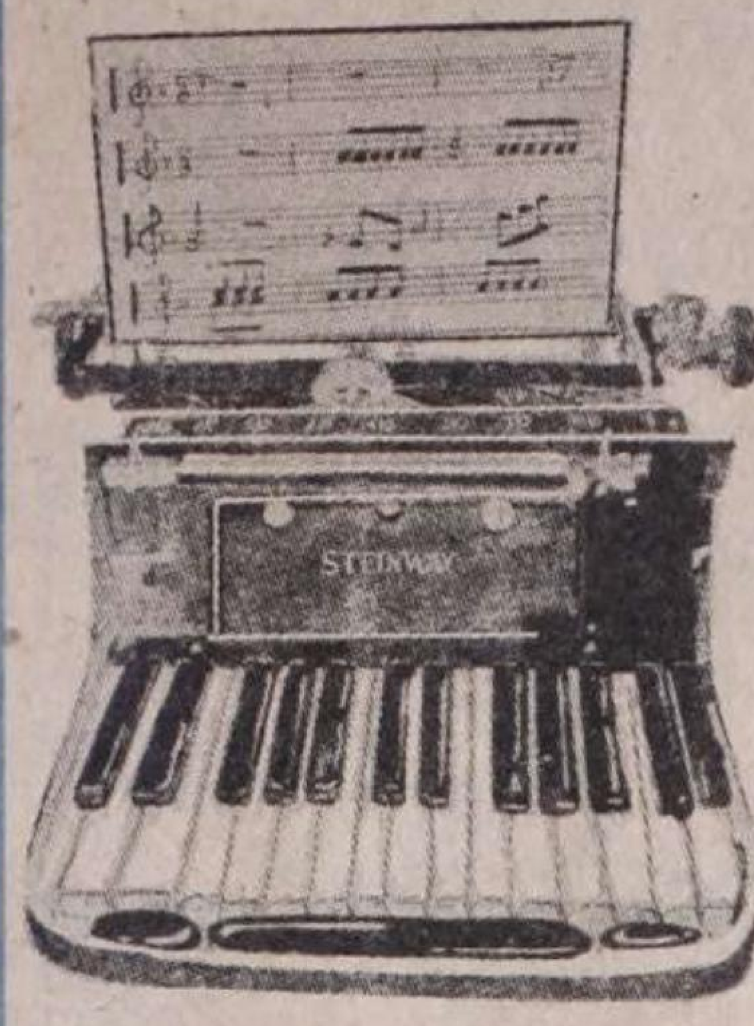
Miklós Elza, Budapest, Alpár u. 39. 1205

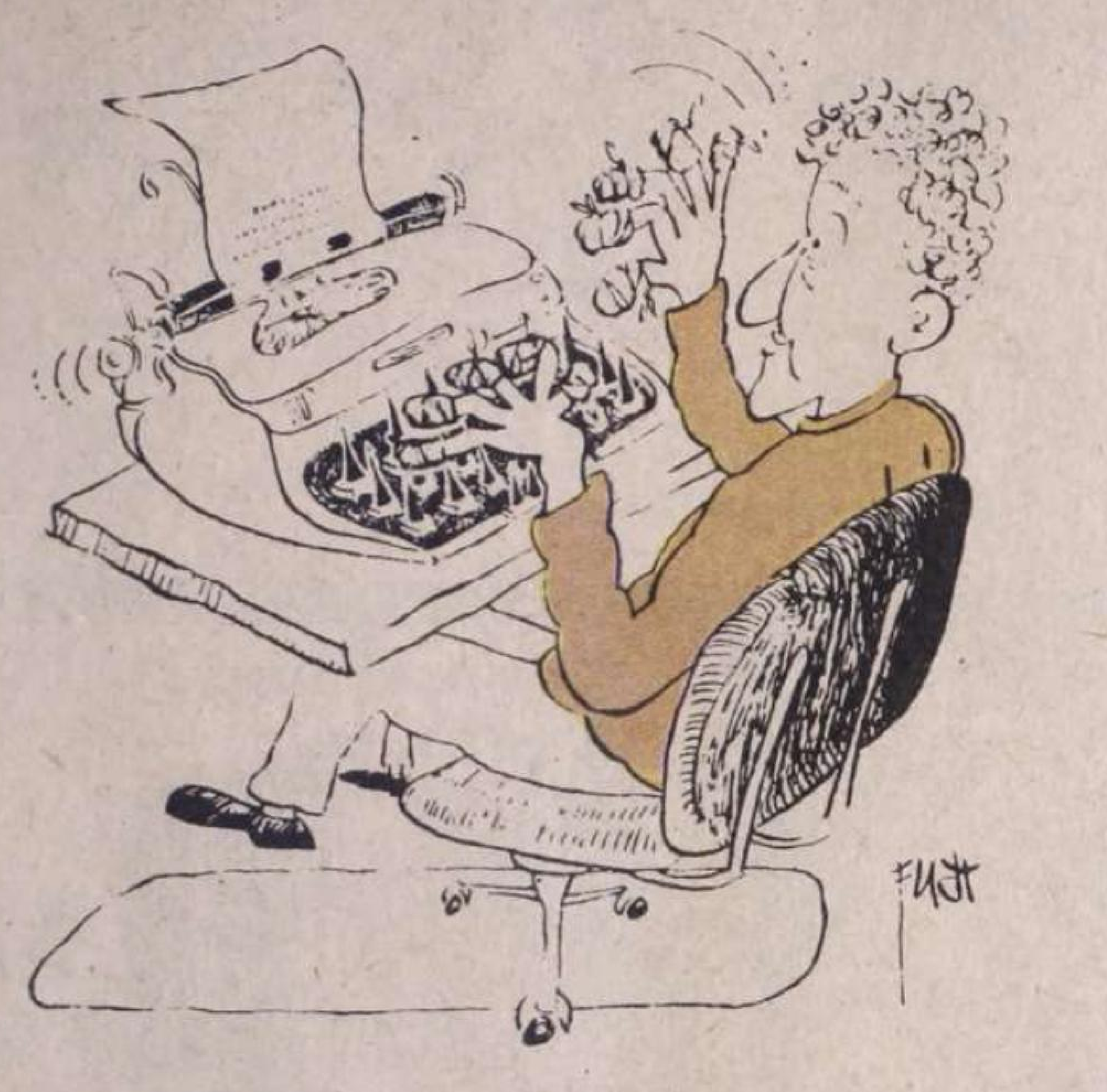
Zérczi Menyhért, Dunapataj, Virág u. u. 2. 6328

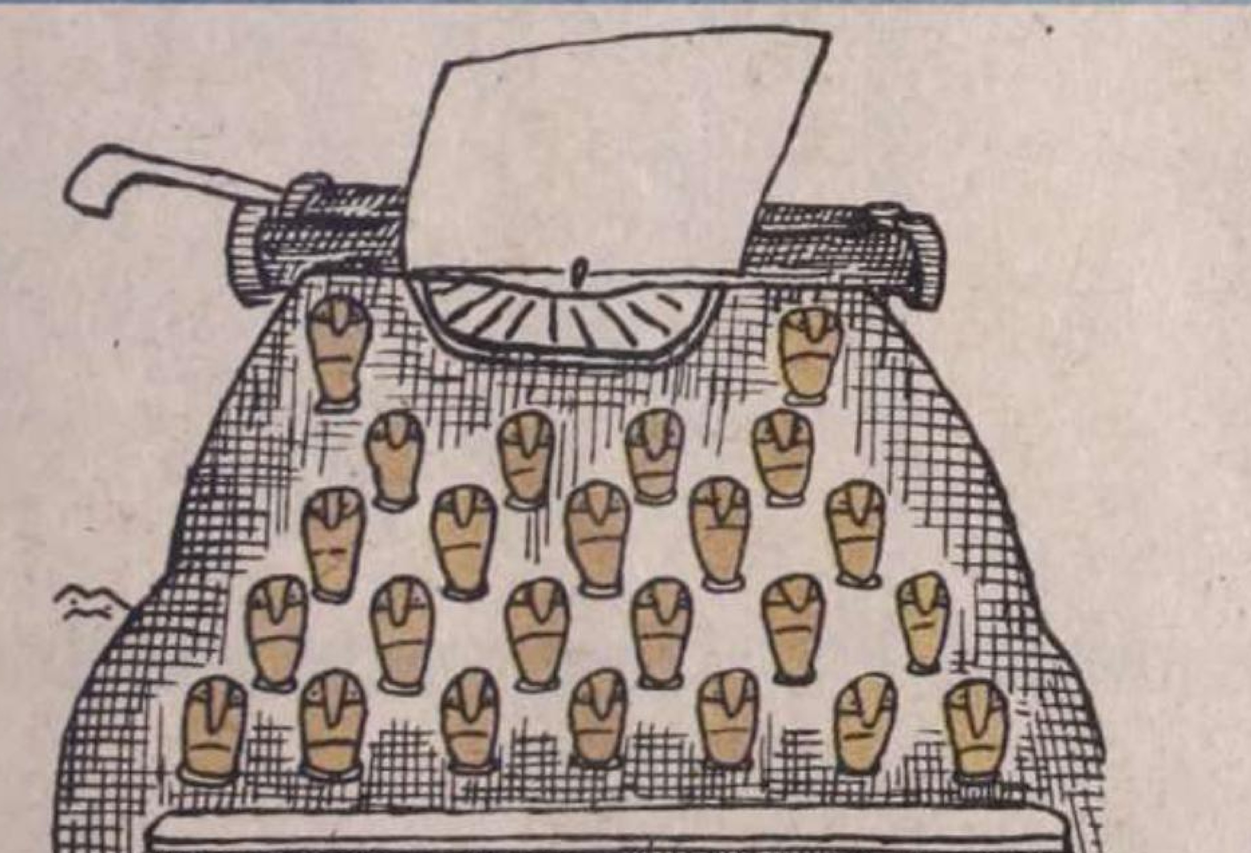
A nyereményeket postán küldjük el.

IMPORT HUMOR ÍRÓGÉP-VARIÁCIÓK









HŐ ÓHAJ

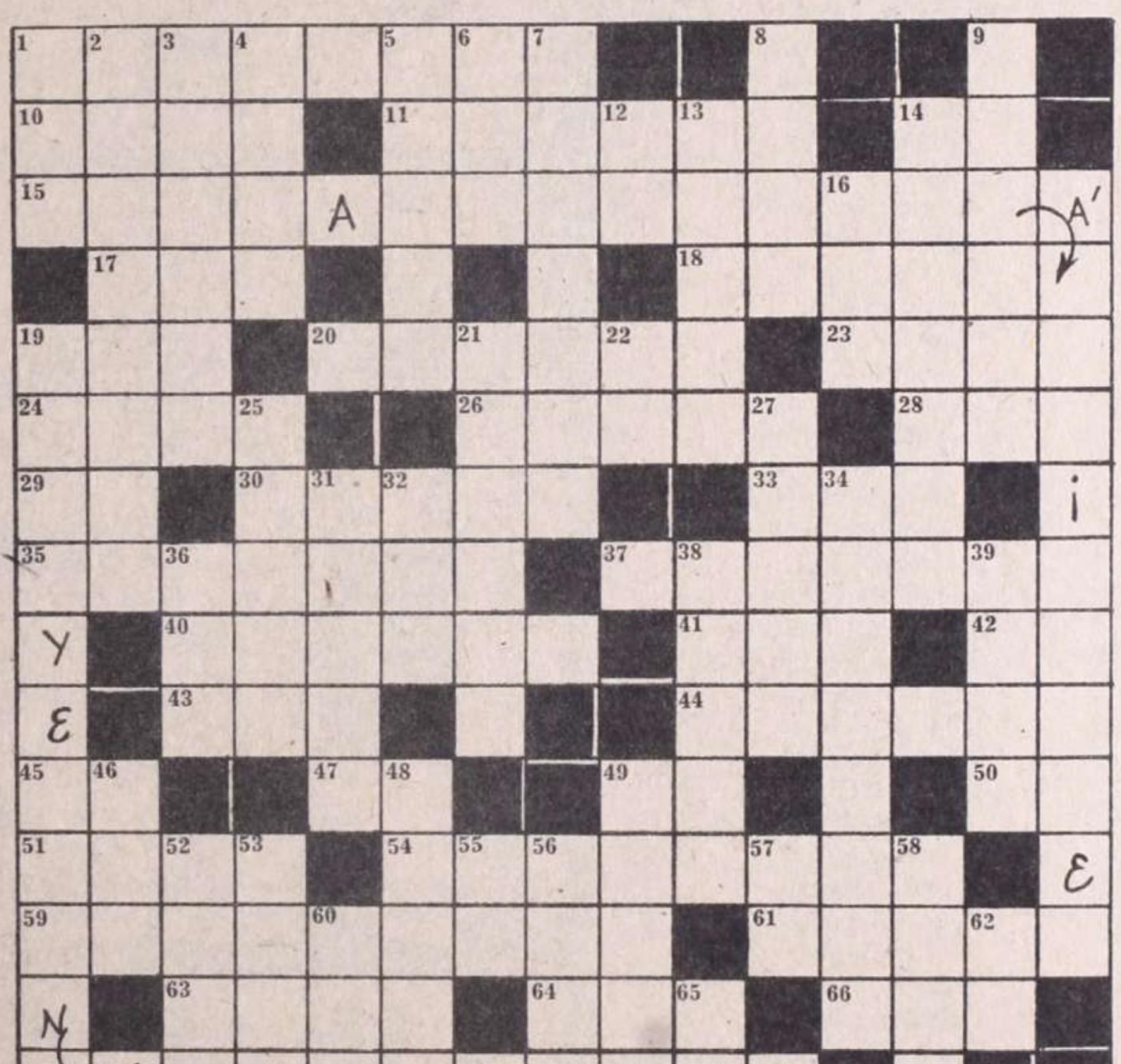
— Hogy ízlik a házasélet? — kérdi a fiatal házas Szepetnekit a barátja. — Boldog vagyok... — hangzik a válasz, ami így folytatódik: Vízszintes 15 — függőleges 19. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb október 17-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Holdkóros
10. A francia parlament felsőházának tagja
11. Halk nesszel óvatosan szalad
14. G. L.
17. Növényt nemesít — népiesen
18. Súlyos bűncselekmény
19. R-rel: madár
20. Az írásjelek egyike
23. A lagúnát elzáró törmelékgát (híres a velencei)
24. Legendás hősökről szóló skandináv középkori próza
26. Épület beépítetlen része
28. Egykori spanyol lovag, Victor Hugo, Corneille s mások hőse
29. Igeképző
30. Kertész Ákos nagysikerű regényének címe
33. Azonos betűk
35. Svájci üdülőhely, 1925-ben nemzetközi egyezmény színhelye
37. Magyar zeneszerző és lantművész a 16-ik században (Bálint)
40. Megerőltető munka
41. A Központi Sportiskola betűjele
42. Dátumrag
43. ... legény a gáton?
44. Nobel-díjas hindu költő
45. Nemzeti bajnokság
47. Azonos betűk
49. Igekötő
50. A vízsz. 17 eleje
51. ... átus
54. A sápadt arc jelzője
59. Rossz osztályzat
61. ... csak énekeljetek!
63. A végén a-val: börtönhelyiség
64. A görög ábécé é betűje
66. ... poetica

FÜGGŐLEGES

1. Gyereke van
2. Európa legnagyobb területű állóvize
3. Éles hangot hallat (például a keselyű)
4. Betakarítja a termést
5. Pincékben a hordók alá helyezett talapzat
6. Kiélt férfi
7. Betörő bűntársa
8. Egyes órák alkatrésze
9. Fürdőhely a Balaton mellett
12. A ródium vegyjele
13. A főütőér orvosi neve
14. Az egykori Gácsország, ma részben Lengyelország, részben a Szovjetunió része
16. A pesti Operaház tervezője
21. Mitológiai királylány, akit Zeusz bikaalakban elragadott
22. Vallás röv.
25. Nagyhírű hegedűkészítő mester a 16—17-ik században
27. Emberi erővel vont kínai bérkocsi
31. Francia város
32. A-val: robbanhat
34. Mükénéi királylány a görög mitológiában, Szofoklész, Euripidész, Goethe és mások hősnője
36. C. S. K.
38. Tevékeny
39. Lónév
46. Az egyik oldal
48. Ismert nevű benzinkút
49. Kissé divatjamúlt női hajviselet
52. Európai főváros
53. Helyeslés
55. Az alumínium jele
56. Lángok martalékává lesz
57. Á. F.
58. Angol hosszmérték
60. Gyilkolt, de fordítva
62. Szintén
65. Latin kettős magánhangzó



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
83.230872-41
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

NEHÉZ ÜGY CÍMŰ

keresztrejtvényünk megfejtése:

— Azt sem tudom, mert a mamám csak ma délelőtt ment férjhez.

200—200 forintot nyert:
Gránit Edit, Verőce, Árpád u. 34. 2621
Szilasi Ferencné, Bp., Bogár I. u. 1. 1039
Gürtler Aladár, Bp., Greguss u. 8. 1123

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

I Országos Karikatúra Biennále díjnyertes rajzai

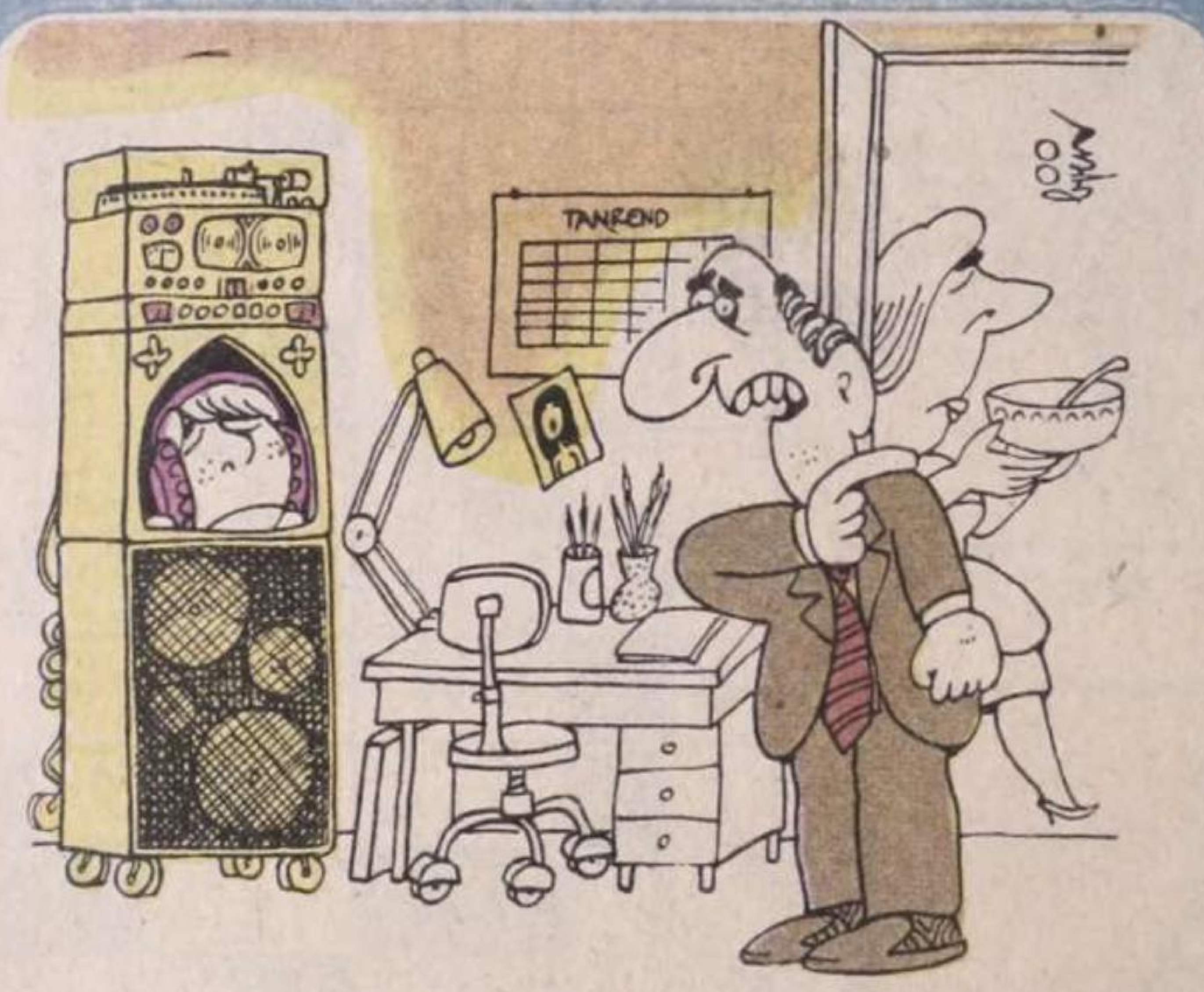
Kulcskérdés 8—9. oldal

Föld S. Péter: Ki menedzseli Küklopsz Arankát?

FOGADÁS JOBBRÓL



– Vajon ki tette fel az aerobik-lemezt?



– Azonnal gyere elő a toronyból, fiam, nem hallottad, hogy vacsorázunk?!

HAZALÁTOGATÓ HONFITÁRS



